tele magazin

Sayı: 35 ★ Yıl: 5 ★ Haftalık TV dergisi

28 Temmuz-3 Ağustos 1980 ★ Fiyatı: 10 lira

SOVYETLER 50 MİLYAR HARCADI

Nadia Comaneci Moskova'dan üzgün dönüyor

Yeni LP'sinde «İşte Cumartesi» sunucularından Gül Erda'nın beste lerini söyleyecek

EMEL SAYIN BESTECİSİNİ BULDU

YASEMİN BOZKURT

İkisi de sarı saçlı, ikisi de mavi gözlü ve görenler kardeş denecek kadar birbirine benzetiyor. Sözünü ettiğimiz iki kişiden biri Türk müziğinin ünlü sanatçısı **Emel Sayın**, öteki ise televizyonun "İşte Cumartesi"nin sunucusu **Gül Erda**. İkisi arasında bu tip benzerliği bir meslek kolunda, müzikte onları biraraya getirdi.

Etiler Ulus Mahallesi'ndeki evinde sayısını hatırlayamadığı plağının hazırlığına başlayan Emel Sayın hemen her gün Gül Erda ile çalışıyor. "İşte Cumartesi" programında sunucu olarak izlediğimiz Gül Erda, aynı zamanda söz yazarı ve beste çalışmaları da yapıyor. Yaz günlerinin bunaltıcı sıcağına aldırış etmeden çalışan Emel Sayın ve Gül Erda'nın tanışmaları telefonda olmuş. Nota kâğıtlarından başını kaldıran Emel Sayın tanışmalarını şöyle anlatıyor:

"Geçen yıl ilkbaharda LP çalışması yapıyordum. Bir gün adının Gül Erda olduğunu söyleyen bir kız bana besteleri olduğunu ve tanışmak istediğini söyledi. Telefonla bu tür çalışmaları olduğunu söyleyen o kadar çok kişi var ki... Ancak bir iki kez Gül'le telefonda konuştuk ve tanıştık. Bestelerini dinledim, çok beğendim. Alışılmış kalıpların dışında, sözler ilginç geldi. Daha sonra dostluğumuz ilerledi. Şimdi de gördüğünüz gibi bu LP'de onun bestelerine yer vereceğim."

Emel Sayın bunları anlatırken Gül Erda ise düşüncelerini açıklamadan yapamıyor:

"Emelciğim sana bestelerimi getirirken inan korkuyordum. "Acaba nasıl bulacak, ne diyecek" düşüncesi içindeydim. Doğrusunu söyleyip bu konuda çok amatörce çalışmama rağmen senden aldığım moralle 5 yeni beste yaptım."

3 yıldır beste çalışmaları yapan Gül Erda'nın arşivinde 30'un üstünde bestesi var. Bunlar arasında 3 kanto, 15 batı Müziği, 12 Türk Müziği türünde bestesi var. Bestelerinin sözlerini de kendi yazan genç sunucu şarkı sözü konusunda Özcan Kandemir Bilir ile çalıştığını söylüyor. Beste çalışmalarında genellikle bir bütün içinde olduğunu belirten Gül Erda şunları ekliyor:

"Bestecilik konusunda ilk kez Emel Sayın ile çalıştığım için gurur duyuyorum. Yeni bir bestecinin bu konuda olanakları olmuyor. Ben bunu elde ettim. Batı Müziği türünde olacak çalışmalarımız sanırım birkaç ay devam edecek."

Ekranda sunucu olarak tanınan müzik dalında ise besteciliği ile ün sağlamak isteyen Gül Erda, tek isteğini ise şöyle fısıldıyor:

"Sunuculuğunu yapacağım bir' programda kendimi besteci olarak anons etmek..."

Fotoğraflar: EROL DİKSOY

ÖNCE SÖYLÜYOR Gül Erda'nın elinde bulunan kâğıtlarda, bu kez bir anons değil, kendi bestelerinden biri var. Bestesini, önce Emel Sayın'a okuyor, ardından da onun düşüncelerini alıyor. Bütün istekleri, plağın en iyi biçimde hazırlanması. Bu nedenle de sık sık biraraya geliyorlar. Emel Sayın, "Gül çok kısa süre içinde adını besteci olarak duyuracak" diyor.

KARDEŞ GİBİ "İşte Cumartesi" nin sunucusu Gül Erda da, Emel Sayın gibi sarı saçlı mavi gözlü. İkisini bir arada görenler "kardeş gibi" demekten kendilerini alamıyorlar. Etiler'deki evinde çalışmalarını, sürdüren Emel Sayın ise, yeni bestecisinden hayli memnun

tele magazin Bir Milliyet yayınıdır.
Sahibi: MİLLİYET Gazetecilik A.Ş. adına: ERCÜMENT KARACAN
Genel Yayın Müdürü ● DOĞAN ŞENER
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü ● YENER SÜSOY
Teknik Sekreter ● ERTAN GÖKEMRE
Adres: Hey TELE—MAGAZİN: Nuruosmaniye Cad. 65. Cağaloğlu-İstanbul Telefon: 28 55 76 — 28 42 67
Sayı: 35 ★ Yıl: 5 ★ 28 Temmuz-3 Ağustos 1980
MİLLİYET — İstanbul ofset tesislerinde hazırlanıp, basılmıştır.

TV'de bu hafta ne var?

PAZARTESİ
28 Temmuz 1980

15.20 OLİMPİYAT OYUNLARI
Olimpiyat oyunlarının genel bir özeti yapılacak.

16.20 HABERLER

16.30 OLİMPİYAT OYUNLARI
Boks, atletizm ve atlama karşılaşmaları görüntülenecek.

19.40 İFTARA DOĞRU
Programda Kuran-ı Kerim En'âm Suresi 11-20 ayetleri Demirhan Ünlü okuyacak. Türkçe açıklanmasından sonra Hazreti Muhammed'in gençliği anlatılacak. Hadislerden seçmeler, dinî müzik ve şiirle devam edecek olan program, Ankara için iftar saati, ezan ve dua ile son bulacak.

20.15 OLİMPİYAT OYUNLARI
Atletizm karşılaşmaları yayınlanacak.

20.30 HABERLER

21.25 TARİHTE BU HAFTA
Programda 2. Meşrutiyetin ilânı. Edirne'nin kurtuluşu, en büyük İstanbul yangını, Sadrettin Konevi'nin vefatı ve Lefkoşe Muhasarası konu edilecek.

21.35 GECEMİZ (Bak: 6. sayfa)

22.20 FORSYTE EFSANESİ
Fleur'ün Michell ile evliliği devam ederken, Michell'in arkadaşı Wilfred Fleur'e âşık olur. Wilfred devamlı Fleur'le ilgilenmekte ve onunla evlenmek istemektedir. Fleur'ün babası Soms, kızının çocuğu olmasını istemektedir. Soms'un yönetim kurulu başkanı olduğu şirkette ise yolsuzluk hakkında soruşturma sürmektedir.

20.05 HABERLER

23.20 OLİMPİYAT OYUNLARI

00.30 KAPANIŞ

SALI
29 Temmuz 1980

15.50 OLİMPİYAT OYUNLARI
Bu bölümde olimpiyat oyunlarının genel bir özeti yapılacak.

16.50 HABERLER

17.00 OLİMPİYAT OYUNLARI
Boks çeyrek finalleri banttan yayınlanacak ve genel bir özet yapılacak.

19.40 İFTARA DOĞRU
Programda Kuran-ı Kerim En'am Suresi 42-50 âyetlerini Demirhan Ünlü okuyacak. Türkçe açıklamasından sonra Hazret-i Peygamber'in hayatı anlatılacak. Hadislerden seçmeler, dinî müzik ve şiirle devam edecek olan program, Ankara için iftar saati, ezan ve dua ile son bulacak.

20.15 OLİMPİYAT OYUNLARI
Boks karşılaşmaları banttan yayınlanacak.

20.30 HABERLER

21.25 GECEMİZ (Bak: 6. sayfa)

22.30 TOPKAPI
Programda Topkapı Müzesi bölümleri ve sergilenen eserler tanıtılacak.

23.00 HABERLER

23.15 OLİMPİYAT OYUNLARI
Voleybol bayanlar finali ve kazananlar görüntülenecek.

01.15 KAPANIŞ.

ÇARŞAMBA
30 Temmuz 1980

15.50 OLİMPİYAT OYUNLARI
Bu bölümde olimpiyat oyunlarının genel bir özeti yapılacak.

16.50 HABERLER
17.00 OLİMPİYAT OYUNLARI
Atletizm karşılaşmaları naklen yayınlanacak.

19.35 İFTARA DOĞRU
Programda Kur'ân-ı Kerim Zümer 9-21 âyetlerini Mustafa Öztürk okuyacak. Türkçe açıklamasından sonra Hazret-i Muhammed'in hayatı "İlk Müslümanlar" anlatılacak. Hâdislerden seçmeler, dinî müzik ve şiirlerle devam edecek olan program, Ankara için iftar saati ezan ve dua ile son bulacak.

20.10 OLİMPİYAT OYUNLARI
Atletizm karşılaşmaları görüntülenecek.

20.30 HABERLER

21.20 YARIM YÜZYILDAN ÇİZGİLER
Programın bu bölümünde Türkiye'de elektrik enerjisinin üretimi ve kullanımındaki gelişmeler konu edilecek.

21.30 GECEMİZ (Bak: 6. sayfa)

22.15 BEYAZ GÖLGE
Programda Amerikan profesyonel liginin yıldız basketbolcularından Ken Reeves, bir maçta ağır bir biçimde sakatlanır. Geçirdiği ameliyattan sonra da gösterilen bütün çabalara karşın eski haline dönemez. Bir gün eski bir okul arkadaşının teklifleri üzerine, Los Angeles'ın yoksul mahallelerindeki liselerinden birinde basket takımını çalıştırmaya başlar. Ancak takımdaki oyuncularla karşılaşıp, onların kimliklerini öğrenince, nasıl zorlu bir işe karıştığını anlar.

23.00 HABERLER

23.15 OLİMPİYAT OYUNLARI
Basketbol erkekler finali ve kazananlar görüntülenecek.

PERŞEMBE
31 Temmuz 1980

15.50 OLİMPİYAT OYUNLARI
Bu bölümde olimpiyat oyunlarının genel bir özeti yapılacak.

16.50 HABERLER

17.00 OLİMPİYAT OYUNLARI
Boks ve atletizm karşılaşmaları banttan yayınlanacak.

19.35 İFTARA DOĞRU
Kur'ân-ı Kerim, İsmet Akkuş tarafından okunacak. Türkçe açıklamasından sonra Diyanet İşleri Başkan Yardımcısı Hamdi Mert, Hicret ile ilgili bir konuşma yapacak. Hadislerden öğütler, dinî müzik ve seçme şiirlerle devam edecek olan program, ezan ve dua ile son bulacak.

20.10 OLİMPİYAT OYUNLARI
Atletizm karşılaşmaları naklen veya banttan yayınlanacak.

20.30 HABERLER

21.25 GECEMİZ (Bak: 6. sayfa)

22.10 SARA
Dizinin bugün yayınlanacak olan 5. bölümünde Bay Henchard, karısının ölü olduğu iddiasındadır. Fakat Lily Henchard, kızının özlemine dayanamayıp hastaneden kaçar ve onu görmeye gelir. Sara gerçeği görür ve genç kadına yardım etmek için elinden geleni yapar. Önünde pek çok zorluklar vardır.

22.55 HABERLER

23.10 OLİMPİYAT OYUNLARI

01.30 KAPANIŞ

CUMA
1 Ağustos 1980

15.50 OLİMPİYAT OYUNLARI
Bu bölümde olimpiyat oyunlarının genel bir özeti yapılacak.

16.50 HABERLER
17.00 OLİMPİYAT OYUNLARI
Olimpiyat oyunlarının genel bir özeti yeniden yapıldıktan sonra atletizm karşılaşmaları naklen yayınlanacak.

19.35 İFTARA DOĞRU
Ali İmran Suresi 164-174 âyetleri Hafız Nihat Ulu tarafından okunacak. Türkçe açıklamasından sonra "Bedir Harbi" anlatılacak. Hadislerden öğütlerle devam edecek olan program, dini müzik, seçme şiir, Ankara için iftar saati ezan ve dua ile son bulacak.

20.10 OLİMPİYAT OYUNLARI
Olimpiyat oyunlarının genel bir özeti yapılacak.

20.30 HABERLER

21.20 GECEMİZ (Bak: 6. sayfa)

22.10 TIP DOSYASI
Sürekli filmin bugün yayınlanacak olan bölümünde D-N-N-R imal eden bir fabrikanın bir bölümünde çalışan işçiler hastalanıp akciğer kanserinden ölürler, bazı işçiler durumu farkederler. Ancak fabrika doktoru fabrikanın kapatılmaması için hastalığın o bölümle çalışmakla ilgisi olmadığını söyler. İşçiler kanser uzmanı Duffy'ye çıkarlar ve olaylar gelişir.

22.55 HABERLER
23.10 OLİMPİYAT OYUNLARI
01.10 KAPANIŞ

CUMARTESİ
2 Ağustos 1980

13.50 OLİMPİYAT OYUNLARI
Olimpiyat oyunlarının genel özeti verilecek.

14.50 HABERLER

15.00 OLİMPİYAT OYUNLARI
Boks finalleri canlı olarak yayınlanacak.

19.40 İFTARA DOĞRU
Kuran-ı Kerim ve Türkçe açıklamasından sonra "Uhud Savaşı" anlatılacak. Hâdislerden öğütler, dinî müzik ve şiirler sunularak devam edecek olan program, ezan ve dua ile son bulacak.

11.55 KAPANIŞ

15.50 OLİMPİYAT OYUNLARI
Binicilik, futbol ve boks karşılaşmalarının özeti yapılacak.

16.50 HABERLER

17.00 OLİMPİYAT OYUNLARI
Binicilik, futbol ve boks karşılaşmalarının özeti yapılacak.

19.00 TAŞ DEVRİ
Dizinin "Televizyon Yıldızı" adlı bölümü yayınlanacak.

19.40 İFTARA DOĞRU
Kuran-ı Kerim ve Türkçe açıklamasından sonra Uhud Savaşı anlatılacak. Hâdislerden öğütler, dinî müzik ve şiirlerle devam edecek olan program, ezan ve dua ile son bulacak.

20.15 OLİMPİYAT OYUNLARI
Futbol finali canlı olarak yayınlanacak.

20.30 HABERLER

21.25 EĞLENCE
Defne Yalnız'ın sunduğu "Curcuna" adlı programda çeşitli sanatçıları izleyeceğiz. (Bak: 6. sayfa)

22.30 TV'DE TÜRK SİNEMASI: "YUNUS EMRE-1"
Yönetmenliğini Özdemir Birsel'in yaptığı ve başlıca rollerini Hakan Balamir, Tülin Örsek, Altan Bozkurt, Atıf Kaptan, Ali Şen ve Feridun Çölgeçen'in paylaştığı "Yunus Emre-1" adlı film ekrana gelecek. Filmin konusu kısaca şöyle: Hacı Bektaş Veli'nin dergâhına yardım istemek için giden Yunus, "Buğday mı istersin yoksa nefes mi?" sorusuna "Buğday" yanıtını verir. Yolda geri dönerken hata ettiğini anlar. Geri döner ama, artık iş işten geçmiştir ve Taptuk Emre'nin onayı gerekmektedir. Yunus, Taptuk Emre'yi bulmak için ilahî aşk uğruna yola çıkar. (Bak: 10. sayfa)

24.00 HABERLER

00.15 OLİMPİYAT OYUNLARI
Kazananlar görüntülenecek.

01.15 KAPANIŞ.

PAZAR
3 Ağustos 1980

10.00 AFACANLAR
"Bademcik Ameliyatı" adlı bu bölümde ameliyat olmuş bir arkadaşlarını ziyaret için hastaneye giden minikler, hastanenin altını üstüne getirirler.

10.25 TATİL SİNEMASI: "BANNING"
Yönetmenliğini Ron Winston'un yaptığı ve başlıca rollerini Robert Wagner, Jill St. John, James Farentino'nun paylaştıkları "Banning" adlı film ekrana gelecek. (Bak: 10. Sayfa)

19.30 İFTARA DOĞRU
Ahzab Suresi'nin 38-48 âyetlerini Ali Sanoğlu okuyacak. Türkçe açıklamasından sonra Hendek Savaşı anlatılacak. Hadislerden öğütler ve dinî müzikle devam edecek olan program, ezân ve dua ile son bulacak.

20.25 SAZ ESERLERİ

20.30 HABERLER

21.15 GECEMİZ (Bak: 6. sayfa)

22.20 DALLAS
Sürekli filmin ekrana gelecek olan bölümünün adı "Ölüm Korkusu". Fidye karşılığı adam kaçırarak para sızdıran üç kişilik bir çete J.R. yerine yanlışlıkla Bobby'yi kaçırırlar. Aracı olarak da Cliff Barnes'ı kullanırlar. Ewing ailesinin buna karşı çıkmasına karşın, Cliff Pamela'nın hatırı için bu işi sonuçlandırır.

23.10 HABERLER

Olimpiyat kapanış haberleri son haberler içinde verilecek.

Yalnız tele magazin izledi

"İLDEN İLE„ EKİBİ TONYA'DA

TRT ekibi Ankara'dan yola çıktı, Samsun'da duruldu. Daha sonra Menderesönü'ne, Trabzon'a, Maçka'ya gidildi. Vakfıkebir'den Tonya'ya doğru yola çıkıldığında yanlış yolda olduğunu anladı ekip

Yazı ve fotoğraflar: TANER DEDEOĞLU

Bu yıl yaz ayları TRT'de çok farklı bir şekilde yaşanıyor... TV Daire Başkanının daha önce söylediği gibi sıkı bir çalışma temposu ile bir çok ekip değişik yörelerde çalışmalar yapmak için Ankara'dan ayrıldı...

Geçtiğimiz yılların beğenilen programlarından, **"Bizden Size"**, **"Yurdun Sesi"** ve **"İlden İle"** program ekibi de önümüzdeki kış sezonunda yayınlanmak üzere büyük bir geziye çıktı...

"İlden İle" programında önümüzdeki yıl yayınlanması planlanan iller Trabzon, Sıvas, Manisa, Nevşehir, Çanakkale ve Muğla... Yaz aylarında çekimin tamamlanması için de ekip yaz tatilini bir kenara bırakıp Doğu Karadeniz'in en büyük kenti Trabzon'dan çekime başladı...

İşte bu gezide onları yalnız TELE—MAGAZİN adım adım izledi.

CICI ÇOCUK Cemile Kutgün'ün en büyük özelliklerinden biri çocuk sevmesidir. Kutgün çekimlerden sonra çevresini saranların çocuklarını boi boi sevdi...

Yolculuk başlıyor

Trabzon gezisi 15 gün sürdü... TRT'nin bir minibüsü ileAnkara'dan yola çıkan ekipte 11 kişiydik... Kameraman **Yalçın Gökçebağ**, Kamera Asistanı **Tevfik Şenol** ve ses teknisyeni **Orhan Tamer**'den kurulu teknik ekipten başka yapımcı **Adem Gürses**, bölge sanatçısı **Süreyya Davulcuoğlu, Seyfettin Tomakin** ve **"İlden ile"** program ekibine yardımcı olarak "Tatlı Çarşamba" programının yapımcısı **Aydoğan Ergezen** ve TELE-MAGAZİN...

TRT ekibi 13 Temmuz Pazartesi günü sabah 04.00'de toplanmaya başlanıldı... Daha sonra Ankara'daki şehirlerarası otobüs terminaline giden TRT ekibi burada, o gece İzmir'den otobüse binen **Seyfettin Tomakin** ile buluştu...

Saat 05.00 de yola koyulan ekip, kızgın güneş kavurmadan önce hayli yol aldı...

Öğle yemeği için Samsun'da duran ekip buradan da yola devam ederek ilk molayı Ordu'nun **Medreseönü** ilçesinde verdi... Karadeniz'in koyu maviliği, fındık tarlalarının parlak yeşilliği arasında içilen enfes Rize çayı, ekibin tüm yorgunluğunu aldı götürdü bir anda...

Sabah çok erken saatlerde yola çıkan ekibin bir kısmı yol boyunca uyudu... Medreseönü'ndeki dinlenmeden sonra içilen çay ile ekibe bir canlılık geldi... **Aydoğan Ergezen**'in şefliğinde şarkılı türkülü bir gezi başlamıştı artık... Zaman zaman Seyfettin Tomakin'in bağlama ile söylediği türkülerine vokal yapılıyor zaman zaman da hep birlikte şarkılar, marşlar söyleniyordu.

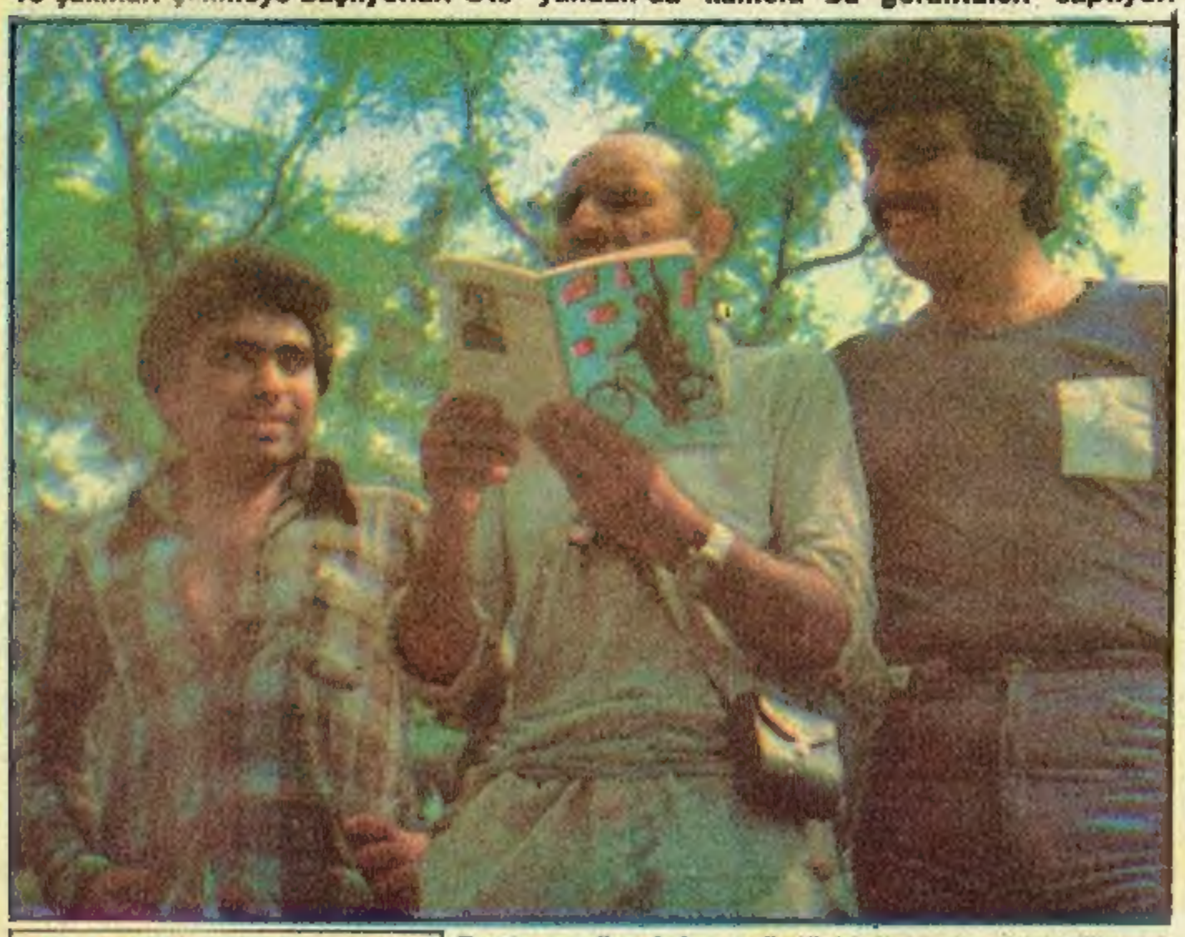
Ikinci çaylar

Ekibimiz ikinci kez **Perşembe** ilçesinde durdu... **Kamil Sönmez**'in memleketi olan Perşembe'de ekibi yapımcı **Erşan Başbuğ** ve **Ersen** karşıladı... Programla ilgili çalışmalar yapmak üzere İstanbul'a giden Başbuğ, Ersen ile birlikte hava yoluyla Trabzon'a oradan da Perşembe'ye gelmişlerdi...

Kamil Sönmez'in konuğu olarak Perşembe'de bir süre kalan ekip daha sonra Ordu'ya geçti...

11. Altın Fındık Festivali vardı Ordu'da. Karadeniz'in bu şirin kentinde Festival Komitesi'nin konuğu olduk... O geceki gösterilere davet edilen TRT ekibi halka tanıtıldı... Spor salonunda yapılan gösterilerde, Kamil Sönmez sahneye davet edildi. Sönmez, hemşehrilerine teşekkür ettikten sonra yine Ordu'lu genç sanatçı Seyfettin Tomakin'i sahne-

ÇAKIL ÇEKİYORLAR İşte çekimlerden bir görüntü.. Trabzon'a yaklaşırken sahil çakıllıdır ve yöre halkı, özellikle kadınlar bu çakılları çeker ve arabalara yükler, satarlar. Bunu duyan Kamil Sönmez, Ersen ve Seyfettin Tomakin de ellerine kürekleri alıyorlar ve çakılları çekmeye başlıyorlar. Öte yandan da kamera bu görüntüleri saptıyor.



FİLOZOF MUSTAFA Boztepe yöresinin en ünlü kişilerinden biri "filozof Mustafa"dır. Tepeye bir hamak kurmuştur Mustafa ve orada yaşar. Gelen yabancı turistlerle konuşur ve bastırttığı kitabını gösterir. Çekimler sırasında sanatçılara yakınlık göaterdi ve Seyfettin Tomakin ile Ersen'e kitabından ilginç olan çeşitli bölümler okudu.

... Gezi notları... Gezi notları... Ge

MİNİBÜS ARIZALANDI

★ Tonya ilçesine giderken yolda kaybolan ekibin daha sonra da minibüsü arızalandı... Şoför Yusuf Zorlu radyatörden çıkan sıcak su ile kolundan yaralandı... Bahadırlar köyünde tedavi edilen Zorlu, ekibi Trabzon'a kollarına diş macunu sürülerek getirdi...

★ Karadeniz'de aniden bastıran yağmur, TRT ekibini motel odasına hapsetti... Erşan Başbuğ,

Erşan Başbuğ, Kâmil Sönmez, Ersen, Aydoğan Ergezen zaman bulunca sigarasına okey oynadılar...

KAYBOLDU

BİRAZ DA EĞLENCE

Televizyon ekibi ve sanatçılar çekimler sırasında hem yoruldular hem de eğlendiler. İşte bunlardan bir görüntü. Cemile Kutgün ve Seyfettin Tomakın teknedeki çekimler sırasında boş bir ara bulmuşlar ve kendilerini izlemeye gelmiş olanlarla birlikte el çırpıyorlar ve söylenen şarkıya eşlik ediyorlar. Onlar eğlenirken teknenin fotoğrafta görünmeyen öteki bölümünde de Kamil Sönmez'in çekimi yapılıyor... Biraz sonra ise roller değişecek.

ye çağırdı... Tomakin bağlama ile Sönmez de davul ile Ersen'e eşlik etti "**Müdür Beyin Yeşil Kürkü**" türküsünde... İlden İle programı için bir yenilik düşünen yapımcı Başbuğ, Seyfettin Tomakin'in tanıttığı bu türküyü Ersen'e band yaptırmıştı... Ordu halkı program yayınlanmadan bu türküyü ilk kez Ersen'in sesinden ve canlı olarak dinleme olanağı buldu...

Yağmur bastırıyor

Bu güzel geceden sonra ekip Güzelyalı plaj evlerinde konuk edildi... Belediyeye ait olan motellerde kalan ekibimizin günün ilk ışıkları ile acı bir sürpriz bekliyordu. Karadeniz yöresinde ne zaman yağacağı belli olmayan yağmur, temmuz ayı ortasında bastırmış ve tüm ekbi motelde kapalı kalmıştı... Ekipteki bu üzüntülü havayı Kamil Sönmez bozdu. "**Kardeşim bırakın yağsın, yöre halkı bu yağmuru bir aydan beri bekliyor, fındık için çok iyi**"... TRT'nin keyfini kaçıran çalışma planını bozan yağmur fındık üreticisinin yüzünü güldürmüştü...

Trabzon'a gidiyoruz

Ordu'daki sıcak ilgiden sonra bir günlük gecikme ile Trabzon'a doğru yola çıktık... Trabzon'da belediye tarafından ayrılan misafirhanelere yerleşen ekip sıkı bir çalışma düzenine girmişti...

Misafirhanelerdeki yatak sayılarına göre yerleşen ekipten **Ali Rıza Gündoğdu** ve eşi ile bölgesel sanatçı **Süreyya Davulcuoğlu**, İller Bankası misafirhanesinde kaldı... Bunun dışındaki tüm ekip Orman Bakanlığı eğitim tesislerinde ağırlandı...

Trabzon'da ilk çalışmalar **Boztepe**'de oldu... Kent'in en yüksek yeri olan Boztepe'de **Ali Rıza Gündoğdu**'nun çekimi yapıldı... Gündoğdu türküsünün bir kısmını yerli turist Mustafa'nın kurduğu hamakta söyledi.

Trabzon'da ikinci gün çekim yeri **Maçka** ilçesi idi... Zigana dağlarının eteklerı üzerinde kurulan Maçka'dan sonra 18 km. uzaktaki Meryem Ana manastırına girildi...

Zigana dağları eteklerinde 1300 metre yüksekliktekı tepedeki manastıra 1200 metrelik patika yol ile çıkıyordu. Ekip bu yolu bir hayli uzun zamanda aldı ve çekimi tamamlayarak Maçka'ya döndü...

Kayboluyoruz

Maçka dönüşü ekip ertesi güne kadar dinlendi. Ertesi gün ise sırada Trabzon'un bir başka ilçesi vardı... Bu kez **Vakfıkebir**'e gidiyorduk "İlden ile" ekibi ile... Sahil şeridi üzerindeki Vakfıkebir de çekim yapan ekip daha sonra dağlık bölgedeki **Tonya**'ya gitmek için yola çıktı. Dağlık yöredeki Tonya yolunda bir süre ilerleyen TRT ekibi dik yollara girdiği zaman kaybolduğunu anladı... Çevre halkından yapılan soruşturmaya göre TRT ekibi yanlış yolda gidiyordu... Ekibin kalabalık olması nedeniyle Trabzon Radyosu'ndan da bir minibüs takviye olarak ekibe katılmıştı, havanın sıcak olması, hamile olan Ali Rıza Gündoğdu'nun eşi Türkan Gündoğdu'yu bir hayli rahatsız etmişti... Yolun bozukluğu da işin tuzu biberi olunca bayan sanatçılar ile radyonun minibüsü Trabzon'a gönderildi...

Ekip yoluna bir süre daha devam etti. Ama Bahardırlar köyünde minibüsün arızalanması ile konaklamak zorunda kaldık. TRT'nin minibüsü arazi durumundan ve sıcak havadan dolayı artık gidemez hale geldiği için çekim burada yapıldı ve Trabzon'a dönüldü...

Balık avı

Vakfıkebir kötü bir yolculuk olmuştu TRT'ye. O geceyi hep yolculuk sohbetleri aldı... Yorgun olan ekip ertesi günkü çalışmalar için dinlenmeye çekildi...

Ertesi gün "**Faroz**" adlı balıkçı motoru ile denize açıldı "İlden İle" ekibi... Kamil Sönmez'in "**Gemiciler**" türküsü için özel olarak ağ atıldı ve sanatçı ağın çekimi ile türküsüne başladı, "Çekin Uşaklar Çekin"...

Balık avı sahnesi ekibe ayrı bir heyecan getirmişti... İlk kez Karadeniz de bir program çekildiğini anlıyorlardı... Ayrıca o günün sürprizi de sunucu **Cemile Kutgün**'ün gelmesi olmuştu... Cemile Kutgün çekimlerde bizlere katılmadı. Sadece anonsların yapılacağı günlerde geldi...

Balık avı çekimi üzücü bir haber ile son buldu... Kameraman **Yalçın Gökçebağ** bir objektifinin denize düştüğü haberini verince tüm ekip oraya toplandı... Karadenizli sanatçı Kamil Sönmez ve kamera asistanı **Tevfik Şenol** hemen denize daldılar. Fakat koca Karadeniz TRT'nin 15 mm.'lik bir objektifini de yutmuştu...

Balık avı çekiminden sonra sırada **Sürmene** ilçesi vardı... Gemi yapımı ve yöre el sanatlarının en gelişmiş olduğu Sürmene... Trabzon'a 40 km. uzaklıktaki Sürmene çekiminden sonra sanatçıların şarkıları Trabzon içinde çekildi... Değişik kesimlerde görüntülenen şarkılar ile TRT ekibinin Doğu Karadeniz turu son buluyordu...

notları... Gezi notları... Gezi notları... Gezi notları... Gezi notları...

Aydoğan Ergezer, Ersen ve Kâmil Sönmez dörtlüsü gün boyu motel odasında "okey" oynadılar. Oyunda para yerine filtreli sigara kullanıldı... "Sarı Samsun", "Uzun Samsun", "Beyaz Samsun" oyunda değerlendirildi.

★ **Ekipte sesi hiç çıkmayan mahallî sanatçı Süreyya Davulcuoğlu idi. Davulcuoğlu küçük yaşta evlenmiş ve Akçaabat'tan ayrılmıştı. Yıllar sonra halkevlerinde müzik çalışmaları yapmış ve bölgesel sanatçı olarak TRT sınavlarını kazanmıştı...**

★ Kameraman Yalçın Gökçebağ'ın yaptığı "Ege" şivesi tüm ekipçe benimsenmişti... Herkes dili döndüğünce Egeli gibi konuşuyordu...

★ **Yapımcı Adem Gürses'in yol boyu söylediği şarkı hiç değişmedi... Soyadının hakkını vererek, "Aman bre deryalar" diye şarkıya başlayan Gürses, yanındaki tarafından hemen susturuluyordu...**

★ Ekibin en renkli iki kişisi Aydoğan Ergezen ve Kâmil Sönmez'di... Ergezen'in şarkı söylerken verdiği "es"ler kadar, Sönmez'in anlattığı fıkralar kahkaha kaynağı oluyordu...

★ **Ekip günlerce Ege şivesi konuşmaya çalışıyordu ve hemen hemen de öğrenmişti. Sonradan katılan Cemile Kutgün'ün Denizlili olduğunu da kimse bilmiyordu... Yalçın Gökçebağ ile Cemile Kutgün'ün karşılıklı konuşmaları, sohbetlere ayrı bir renk kattı...**

★ Aydoğan Ergezen yol boyu kamera asistanı Tevfik Şenol ile iyi bir dostluk kurdu... Bu dostluğun daha sağlamlaştırılması için de Ankara'da Şenol'lara yemeğe davet ettirdi Ergezen kendisini ve yemek listesini de vermeyi unutmadı.

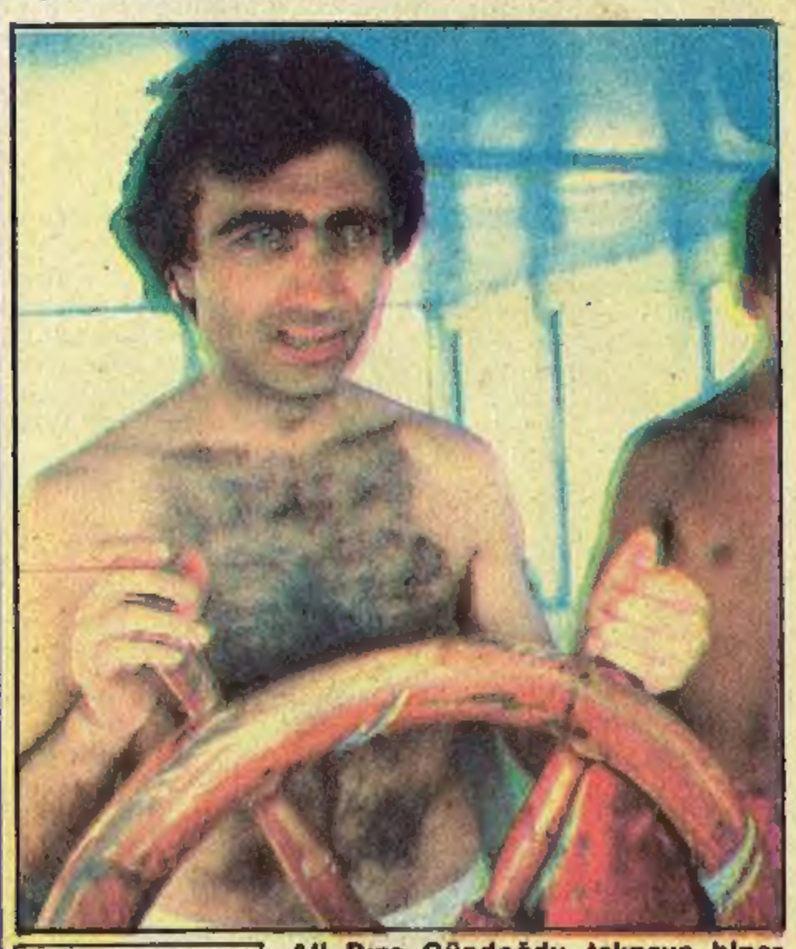
★ **Motorda sanatçıların bir kısmı çekim yapılırken, bazıları da denize girme olanağı buldu... Giresunlu sanatçı Kemal Günel'in motordan yaptığı atlamalar ilgi ile izlendi.**

Yatakhane eğlencelerinden biri. Tomakin sazını çalıyor, Aydoğan Ergezen söylüyor, Ersen dinliyor.

★ Ekip Trabzon'da kaldığı Orman Bakanlığı eğitim Merkezi'nde koğuşta kaldı... Bu koğuş yaşantısı kimine okul yıllarını, kimine de askerliğini hatırlattı... O yıllarda olduğu gibi, gece yatak sohbetleri yastık döğüşleri ve bol bol "Yatakhane şakaları" yapıldı...

★ **Tonya yolu tüm ekibin heyecanlandığı yol oldu... Ali Rıza Gündoğdu'nun eşi Türkân Gündoğdu dört aylık hamile idi. Bozuk yol ve aşırı sıcaktan rahatsızlanan bayan Gündoğdu, dik yolları çıkamayan Trabzon Radyosu'nun minibüsü ile yarı yoldan döndü...**

★ Kameraman Yalçın Gökçebağ'ın ressam olduğunu kimse bilmiyordu. Güzel Sanatlar Akademisi mezunu olan Gökçebağ, yağmur nedeni ile çalışmanın iptal edilmesinden yararlanarak hemen resim çalışmalarına koyuldu...



KAPTAN

Ali Rıza Gündoğdu tekneye binerken kaptan köşküne girdi ve uzun konuşmalardan sonra kaptanı kandırarak dümene geçti. Bir süre sonra de kendini etrafa "Gündoğdu Kaptan" olarak tanıtmaya başladı...

NE ARARSAN VAR

Müzik ve güldürü dünyasının ünlü kişileri her akşam «Gecemiz» içinde ekrana gelecek ve bizlere güzel saatler yaşatmaya çalışacaklar. İşte bir haftalık özel programların özetleri...

28 Temmuz Pazartesi 21.35

Esmeray

Bu geceki programın sunuculuğunu yapacak olan **Erhan Ergüler** ve **Önder Dirim**, Karagöz ile Hacivat'ı canlandırarak geçmiş temaşa sanatımızdan örnekler vererek, maniler söyleyecekler. Halk Müziği'nden **Seyfettin Tomakin** "Abum" adlı türküyü söyleyecek.

Türk Müziği'nde üç sanatçı ve 3 şarkı yer alacak. Ekrana gelecek sanatçılar ve söyleyecekleri şarkılar şunlar olacak: **Kenan Günel**, "Zeytin Gözlüm." **Akif Özüşen**, "Leylak Takıvermiş Saçının Tellerine." **Sevim Süer**, "Gizli Aşk Bu Söyleyemem Derdimi Hiç Kimseye." Hafif müzikten ekrana gelecek olan **Esmeray**'ın çekimleri Yıldız Parkı'ndaki Malta Köşkü'nde yapıldı. Sanatçı şu parçalarla ekranda olacak: "Askerin Türküsü", "Bir Tatlı Söz" ve "Günler Dostlukla Geçsin."

İlk bölümünü geçen hafta izlediğimiz "Zaman Mekan Makinesi"nin ikinci bölümü bu gece yayınlanacak. Senaryosunu **Seden Kızıltunç**'un yazdığı ve **Zihni Göktay, Seden Kızıltunç, Ersun Kazançel, Arzu Atalay, Salih Sarıkaya, Erhan Dilligil, Uğurtan Atakan** ve **Tanju Tuncel**'in oynadıkları bölümde, İstanbul'a gelen Şükrü, tüm güçlüklere karşın istediği makineyi alır. Ancak makine birçok sorunu da beraberinde getirir.

29 Temmuz Salı 21.25

Ayşe Egesoy'un sunuculuğunu yapacağı program, **"Oruç Kafayla"** adlı güldürüyle açılacak. Bu gece **"Öfkeyle Kalkan"** adlı bölümü ekrana gelecek. Fazıl Hayati Çorbacıoğlu'nun yazdığı, **Gazanfer Özcan, Gönül Ülkü, Suat Önen, Oya Küçümen** ve **Necdet Yakın**'ın oynadıkları "Öfkeyle Kalkan" adlı güldürünün konusu şöyle olacak: Ramazan Bey ailesine bir eskici gelir. Eskici ile evdekiler arasında bir elbise alışverişinden doğan komiklikleri hep birlikte izleyeceğiz...

Halk Müziği sanatçısı **Ümit Tokcan** şu türkülerle ekrana gelecek: "Karnı Yağmış Yüce Dağlar Başına", "Ünye'den Çıktım", "Agasar'ın Bakırı", "Gayri Dayanamam" ve "Pancar Pezik Değil mi?" Bu gecenin güldürü bölümlerinde **Nokta ile Virgül** "Gizli Karema Şakası" ve "Reklamlar" adlı iki parodi ile ekranda olacaklar. Ayrıca Artvin Mahalli Halk Oyunları Ekibi, yöresel bir oyun sergileyecek.

Türk Müziği'nden **Tahir Engin İçöz** ve **Bilge Pakalınlar** birlikte ekrana gelecek ve şu şarkıları söyleyecekler: "Dil Yaresini Andıracak Yare Bulunmaz", "Yine Yeşillendi Dağlar Çemeni", "Bir Sevda Geldi Başıma" ve "Sarı Kurdelem Sarı." Ekranın son sanatçısı **Şenay** şu parçaları söyleyecek: "Bir Gün O Yok Diyecekler", "Çirozname" ve "Honki Ponki."

30 Temmuz Çarşamba 21.30

Nejat Uygur yapacağı parodilerle hem gecenin güldürü bölümlerini oluşturacak, hem de programın sunuculuğunu yapacak. Halk Müziği'nden **Güven Yapar** "Başındaki Yazmayı" ve "Oy Nazife Nazife" adlı türkülerle ekranda olacak.

Hafif müzikten bu gece iki sanatçı ekrana gelecek. Önce, **Çetin Alp** "Elveda" ve "Son Defa Görsem", sonra, **Ayla Dikmen**, "Onu Bunu Bilmem Kararlıyım", ve "Olacak Olacak" adlı parçalarını söyleyecek. Türk Müziği'nde **Safiye Erdeğer** ile **Hayri Pekşen** birlikte şu şarkılarla ekrana gelecekler: "Pencereden Kar Geliyor", "Fındıklı Bizim Yolumuz", "Telgrafın Tellerine Kuşlar mı Konar?" ve "Arabaya Taş Koydum."

Çetin Alp

Güven Yapar

31 Temmuz Perşembe 21.25

Sunuculuğunu Derya Baykal ile **Mehmet Ali Erbil**'in birlikte yapacakları bu geceki programın Halk Müziği bölümünde **Mehmet Özbek** ve **Abdurrahman Kızılay**, "Güzellerin Meskeni" ve "Urfalıyam Ezelden" adlı türküleri söyleyecekler. Ayrıca bir de uzun hava yer olacak. Halk Müziği'nde gecenin ikinci sanatçısı **Nevin Akol**, "Altın Hızma Mülayim" adlı türküyü söyleyecek.

Türk Müziği'nden **Nusret Ersöz** bir solo programla ekranda olacak. Sanatçıdan şu şarkıları dinleyeceğiz: "Akşam Oldu Hüzünlendim Ben Yine", "Hata Bende, Günah Bende, Suç Bende", "Apansız Uyanırsan" ve "Böyle Kaç Yıl Geçecek." Hafif Müzik'ten **Sibel Egemen** ise "İstemem", "Yenildim Sana" ve "Nerede" adlı parçalarla bu geceki programı noktalayacak.

Sibel Egemen

1 Ağustos Cuma 21.20

Geçen hafta olduğu gibi, bu gece yine "Gecemiz"in süresi 30 dakika olacak. Moskova Olimpiyatları'ndan yapılacak banttan ve naklen yayınlar nedeniyle cuma geceleri bir anlamla spora ayrılıyor. Bu gece yayınlancak "Gecemiz" programına **Ali Poyrazoğlu, Korhan Abay, Oya Başar** ve **Özcan Özgür**'ün katıldıkları kuklalarla gösteriler ve şarkıların söylendiği müzikal bir güldürü yer alacak.

3 Ağustos Pazar 21.15

Nedret Güvenç'in sunuculuğunu yapacağı program yine **Haldun Taner**'in hazırladığı "Ramazan Geldi, Hoşgeldi" adlı açık-oturumla başlayacak. **Haldun Taner** ve **Nedret Güvenç**, geçmişte ve günümüzdeki temaşa sanatlarındaki ortak yanları anlatacaklar. Kanto üzerine yapılacak söyleşiden sonra **Güzin Özipek** "Cici Beyim" adlı kantoyu söyleyecek. Daha sonra **Ajda Pekkan** ve **Nükhet Duru**'nun şarkılarından birer pasaj yer alacak.

Programda, Çingeneleri anlatan bir orta oyunu, küçük bir bale, kukla, kuklacı ve Karagöz üzerine bir gösteri sergilenecek. **Hazım Körmükçü**'den bir Karagöz gösterisi izleyeceğiz. Baba Gelenbevi ile **Haldun Taner** ise sinemamız üzerine bir söyleşi yapacaklar. Programda bir de açık oturum yer alacak. Eski operetleri içeren oturuma **Haldun Taner, Kenan Yontuç, Celal Bulkat** ve **Şeref Şenpınar** katılacak. Celal Sahir üzerine bir söyleşiden sonra, Haldun Taner'in yazdığı, **Altan İrtel**'in bestelediği Final şansonunu Devekuşu Kabare Tiyatrosu oyuncuları tarafından söylenecek. **Münir Özkul**'un oynayacağı **"Seresem Kocanın Kurnaz Karısı"** adlı oyunun final tiradının ardından Haldun Taner'in kapanış konuşmasını dinleyeceğiz.

Bu geceki programın müzik bölümünlerinde ise ekrana gelecek sanatçılar ve söyleyecekleri parçalar şöyle sıralanıyor, **Hümeyra**: "Sen ve Ben", **Güneri Tecer**: "Ey İpek Kanatlı Seher Rüzgârı" ve "Yine Hazan Mevsimi Geldi", **Mustafa Sağyaşar**: "Karam", "Gözemi Geldik."

Hafif Müzik sanatçısı **Ajda Pekkan** geçen yıl Ramazan'da çekilen solo programıyla ekrana gelecek. Pekkan şu parçaları söyleyecek: "Haykıracak Nefesim", "Bambaşka Biri", "Tut Kalbimi", "Hepsi Boş Hayatta."

Ajda Pekkan'ın programı geçen yıl çekilmişti.

2 Ağustos Cumartesi 21.25

Cumartesi geceleri yayınlanan müzik ve eğlence programlarını İzmir Televizyonu üstlendi. Bu gece yayınlanacak program "Curcuna" adını taşıyor. Sunuculuğunu **Defne Yalnız**'ın yapacağı ve sanatçıyı birkaç parodide izleyeceğimiz Programla ilgili ayrıntılı bilgiyi yandaki sayfamızda bulacaksınız.

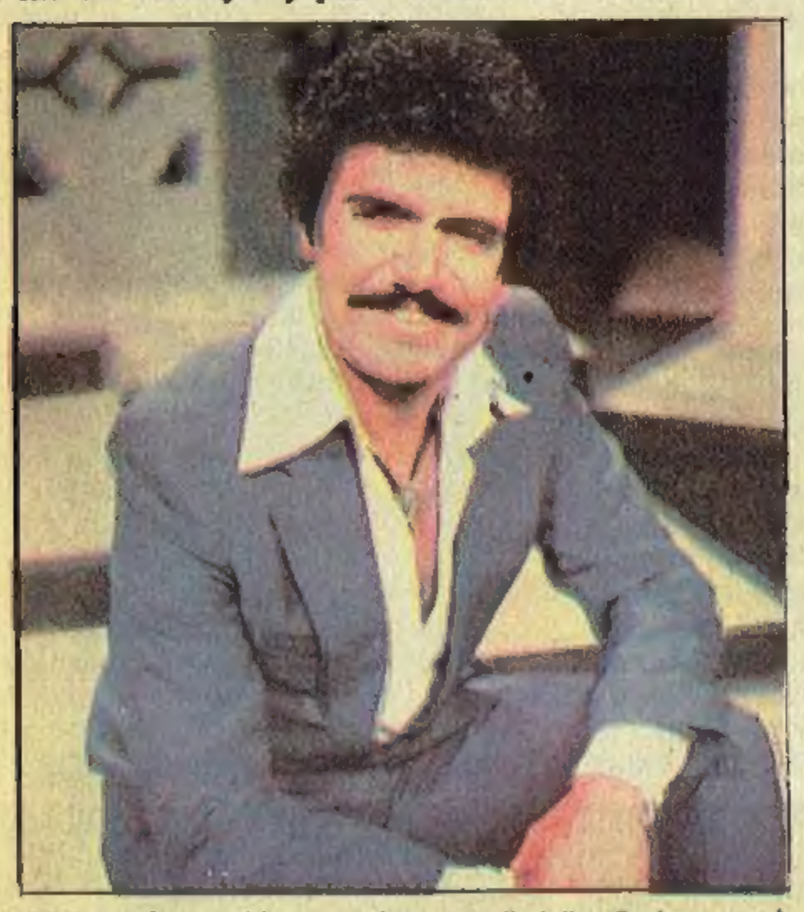
Aylin Urgal iki melodi ile ekrana gelecek.

ASSOLİST VE SUNUCU

Uzun süreden beri ekrana gelmeyen Hülya Sözer'i "Curcuna"da assolist olarak izleyeceğiz. Sanatçı programda üç şarkı söyleyecek (solda). Defne Yalnız,"Curcuna"da ekrana sunucu olarak gelecek ve 7 ayrı kişiyi canlandıracak. Defne Yalnız, "Kaynanalar" dizisinden sonra ilk kez tek başına ekrana geliyor (sağda).

DEFNE YALNIZ cumartesi gecesi TV'Yİ ELEŞTİRECEK

İzmir TV'si tarafından gerçekleştirilen ve cumartesi gecesi yayınlanacak olan program "Curcuna" adını taşıyor... "Curcuna"da müzik bölümlerinin yanı sıra bir Televizyon yapımcısının başarısız olarak yaptığı bir TV programı güldürü biçimde ele alınıyor. Bu bölümlerinin Erol Aksoy tarafından gerçekleştirildiği programda **Defne Yalnız** 7 ayrı tipe bürünecek TV'nin bir özeleştirisini yapacak.



Yıldıray Çınar "Curcuna"da iki türkü söyleyecek

TV'de de haberler

Yıllardır Devlet Tiyatrolarında birlikte aynı oyunlarda öğretmen-öğrenci ilişkileriyle yer alan Defne Yalnız ve **Erol Aksoy**, bu kez bir televizyon programında bir araya geldiler.

Şimdiye kadar sanat yaşamlarında sadece Devlet Tiyatrolarında bir arada çalıştıklarını belirten Defne Yalnız program için şunları söyledi: **"Erol Aksoy ile tiyatrodan sonra böylesine değişik bir TV yapımıyla birlikte olmak benim için kıvanç verici oldu. En azından programın içerik olarak TV'yi güldürerek eleştirmek de için bir başka sevindirici yönü... Programda bir yapımcının hazırladığı programında başından geçen olayları dile getireceğim."**

Kaynanalar'dan sonra ilk kez Defne Yalnız, yalnız olarak ekrana çıktığını belirten sanatçı canlandıracağı tipler içinde şunları söyledi:

"Önce Defne Yalnız sunuculuk yapacak. Ardından **program yöneticisi olacağım. Hazırlayacağım program içinde komik-sunucu, Türk halk ve sanat müziği sanatçıları, kendini Avrupalı sanatçı olarak yutturan bir solist, TV'ye ilk kez çıkan yeni bir şarkıcı olacağım. Sonunda hazırladığım bu program tam bir Arap saçına dönecek. Yapımın adını o nedenle "Curcuna" koyduk..."**

Katılan sanatçılar

"Curcuna"nın müzik bölümlerine katılan sanatçılar ve söyleyecekleri şarkılar ise şöyle sıralanıyor:

Işıl German: "Benim Şarkım", "Ağlıyorum Sen Aldırma", **Vedat Çetinkaya:** "Gördümse Seni Ruhuma Gir Oy Demedim Ya", "Gurbet O Kadar Acı ki", **Aylin Urgal:** "Sakın Ağlama Ardımdan", "Nedir Bu Halin", **Yıldıray Çınar:** "Kız Senin Derdinden Derbeder Oldum", "Eşref", **Neco:** "Bir Artist", "Sen Kimsin", **Hülya Sözer:** "Sen Hep Beni Mazimdeki Halimle Tanırsın", "Yollarına Gül Döktüm" ve "Akşam Olur, Sabah Olur Yar Gelmez".

Hulusi Kentmen sahneye çıkıyor

Teklifleri değerlendirdiğini söyleyen sinemanın ünlü karakter oyuncusu kesin kararını çarşamba günü vereceğini söylerken, Halit Kıvanç Emel Sayın'ın kodrosuna girdi

Hulusi Kentmen, Fuar'da Hülya Koçyiğit'in kadrosunda çalışması için bir öneri aldı. Sanat yaşamına tiyatroyla başlayan, sinemada üne kavuştuktan sonra Atıf Kaptan ve Hüseyin Baradan'la bir turne tiyatrosu kuran sanatçı, bu konuda şunları söyledi:

"Aldığım öneriyi cevaplamak için süre istedim. Çünkü sahne, benim için yeni bir iş... Tiyatro olsa kolayca evet veya hayır denebilir, ama bu konuda uzun uzun düşünmek gerek."

Hulusi Kentmen eğer öneriye "evet" derse, sahneye küçük bir toplulukla çıkacak. Bu konudaki kesin kararını da çarşamba günü açıklayacak.

Öte yandan TV'de pekçok başarılı yapımın sunuculuğunu yapan **Halit Kıvanç** da,bu yılki İzmir Fuarı'nda gene sahneye çıkacak. Ama bir farkla ki, o da bu yıla kadar sürekli sunucu olarak İzmir Fuarı'nda çalışan Halit Kıvanç'ın bu yıl 16 dakikalık bir söyleşi programı için sahnedeki yerini alması. Ünlü sunucu, konuyla ilgili olarak TELE-MAGAZİN'e şu bilgileri verdi:

"Bu yıl Lunapark, Akasyalar ve Ekici-Över gazinolarından teklif aldım. Fakat iç ve dış geziler, arkasından "Merhaba Müzik" derken alabildiğine yoruldum. Sunucu olarak bu yıl kesinlikle çalışamayacağımı söyledim. Bunun üzerine Ekici-Över Gazinosu, 15 dakikalık bir söyleşi programı için çok ısrar edince kabul ettim. Ben söz sanatçısıyım. Ekranda yüzbinlerce kişi beni izliyor, ama ben onları göremiyorum. İzmir Fuarı gibi geniş halk kitlelerine hitap eden bir yer de olmasa hiç göremeyeceğim. Onun için teklifi kabul ederek anlaşma imzaladım."

DÜŞÜNÜYOR

Hulusi Kentmen sahne önerisi aldıktan sonra düşünmeye başladı.Sanatçı, "Teklif tiyatro için gelseydi hiç düşünmezdim ama sahne başka iş" diyor.

50 MİLYARLIK

40 metre yüksekliğindeki salon 45 bin seyirci alabilecek kapasitede inşa edildi. Bütün tesislerin seyirci kapasitesi ise 350 bin. Olimpiyat köyünde 3.500 katın bulunduğu lojmanlarda her türlü konfor var. Restoranlar ise bir öğünde 4 bin kişiye servis yapabiliyor. Telefon santralı ise 10 bin numaraya cevap verebilecek güçte

Fotoğraflar: HÜSEYİN KIRCALI

NELLİ KİM İşte Sovyetler Birliği'nin ünlü jimnastikçisi Nelli Kim. Kim, Romen jimnastikçisi Nadia Comaneci'ye rakip olarak gösteriliyordu ama, kendisini geride bırakan vatandaşı Dyvnova oldu.

Geçen hafta Moskova basın merkezinden bir İtalyan gazeteci ülkesine şu haberi geçiyordu:

"Olimpiyatlar tam anlamıyla muhteşem bir organizasyon. En ince ayrıntılarına kadar her şey düşünülmüş. Ama bir eksik var. Olimpiyatların simgesi olan gülen ayı Mişa her yerde karşınıza çıkıyor. Fakat bir de ağlayan Mişa olsaydı..."

22. Moskova Olimpiyatları'nın tartışması aylar önce başlamıştı:

"Moskova'ya evet mi, hayır mı,"

Dört yılda bir düzenlenen spor şöleninin 22'ncisine siyasî bir nitelik kazandırılıyor ve olimpiyat bayrağındaki 5 kıtanın bütünlüğünü dostluğunu simgeleyen beş halka özelliğini yitiriyordu.

19 temmuzdaki görkemli açılışta kara olimpiyat bayrakları dalgalanıyor ve 53 ülkenin adı listelerden siliniyordu..

Açılış töreninden sonra Moskova basın merkezindeki gazeteciler ise, ülkelerine şu haberi veriyordu:

"Topal olimpiyat başladı.."

Amerika'nın olimpiyat şampiyonu siyahî atleti Edwin Moses olimpiyatlardan bir hafta önce 400 metre engelli yarışında kırdığı dünya rekorundan sonra ağlarken "Sevincimden değil, Moskova'ya gidemeyeceğim için ağlıyorum" diyordu...

Beklenildiği gibi ABD'siz olimpiyatlar tadsız ve zevksiz bir havada geçmiyor. Belki alınan altın madalyalar için söz söylenebilir, ama kırılan rekorlar karşısında kimsenin konuşmaya gücü de yok.

Gerek Sovyet, gerek Doğu Alman bütün sporcular daldıkları havuzlardan madalya ile birlikte bir rekor çıkartıyorlar, halterciler hırslı vücutlarıyla en ağır kilolarla birlikte dünya rekorlarını kaldırıyorlar.. Pedallar rekorlar için dönüyor, jimnastikçiler tabelalardan tam puanı sildirmiyor. Peş peşe kırılan dünya ve olimpiyat rekorlarından sonra dünya basınında boykotçu ülkeler eleştirilirken, kazananlara herkes "53 devlet olmadığı için değil, hakkınız olduğu için bu madalyayı aldınız" mesajını gönderiyor..

GÖRKEMLİ BİR TABLO

Biz şimdi rekorları, madalyaları ve bunların tartışmasını spor dünyasına bırakalım ve olimpiyatların nasıl hazırlanıp nasıl sunulduğuna bir göz atalım.

Sporda dünyayı yönetenler, organizatörler ve teknik adamlar dört yıl uğraşarak Moskova'yı hazırlamışlardı. Olimpiyat dev bir organizasyondu ve 20 spor kompleksine ihtiyaç vardı. Bütün tesisler süratle tamamlandı ve harcamalar toplandığı zaman 50 milyar liralık bir yatırıma ulaşıldığı görüldü:

Boks ve basketbol maçları için yapılan Prospekt Mira kapalı spor salonu, Avrupa'nın en büyük kompleksi olurken dünyada dördüncü sırayı aldı. 40 metre yükseklikteki salon 45 bin seyirciyi alabilecek kapasitede inşa edildi.

Bir sanat şaheseri gibi gezilip görülmesi gereken yüzme havuzu da muhteşemdi. Yüzme ve atlama havuzu televizyoncuların rahat çalışabilmeleri için cam bölmeler ile ayrılmıştı. Ayrıca ga-

OLİMPİYAT

19 temmuz 1980... Moskova Olimpiyat Oyunlarının açılış günü... 100 bin kişilik Lenin Stadı'nda sporcular rengarenk elbiseler ve bayraklar arasında tribünlerin önünden geçiyorlar. Bu görkemli tablo yıllar boyunca sporseverlerin hafızalarından silinmeyecek.

zeteciler için havuzların altına gene cam bölmeler konulmuştu. Aynı zamanda antrenörler de çalışanlar arasında yüzücülerini su altından seyrederek gerekli ikazları yapabiliyorlardı.

Yüzme yarışları sırasında salonda yer bulmak olası değil. Tüm sporcular Altın Madalya için zorlu bir uğraş veriyor.

Moskova 8 milyonluk dev bir şehir olmasına karşın olimpiyat öncesinde trafik aksamaz, yollarda fazla kalabalık olmazdı. Şimdi ise Moskova'da dükkânlara girmek için bile sıra beklemek gerekiyor.

Sovyetler Birliği yöneticileri tesisler arasında gidip gelen gazeteci, turist ve sporcuların güçlük çekmemeleri için halka arabalarını evlerinde bırakmaları ve gidecekleri yere metro ile gitmeleri için çağrı yapmıştı. Olimpiyat oyunları süresince halkın bu çağrıya büyük bir özenle uyduğu görüldü.

Tribünlerde boykotçu ülkeler için önceden ayrılan yerleri Sovyet vatandaşları ve on binlerce turist dolduruyordu. Tesislerin seyirci kapasitesi 350 bin. Sabah ve öğleden sonra yaklaşık 700 bin kişinin girip çıktığı, olimpiyatların sonunda ise bu rakamın 11 milyona ulaşacağı tahmin edilmekte.

Spor tesislerinin yanı sıra, lojmanların bir eültür merkezinin, birkaç süpermarket ve restoranın, basın ve televizyon merkezi ile yerleştirme merkezinin bulunduğu olimpiyat köyü tek kelime ile harika bir organizasyon eseri. Kentin biraz dışında bulunan köy, olimpiyatların ardından Moskova halkına terkedilmek üzere düşünülerek yapılmış. Köyde her türlü konfor düşünülmüş ve merkezî bir sistem ile inşa edilmiş. Toplam 3.500 katın bulunduğu lojmanların yarısı iki, öteki yarısı da üç odalı. Sporcuların rahat etmesi için olimpiyat köyü çevresindeei yollar, trafiğe kapatılmış. Olimpiyat köyündeki servis otomobilleri ise elektrikli olduğu için kimseyi rahatsız etmemekte.

Olimpiyat köyündeki restoran bir öğünde 4 bin kişiye servis yapabilecek kapasitede. Yemek listeleri ise sağlık uzmanları tarafından özel olarak hazırlanıyor. Köyde ayrıca, antrenman için yüzme havuzu ve spor salonları var.

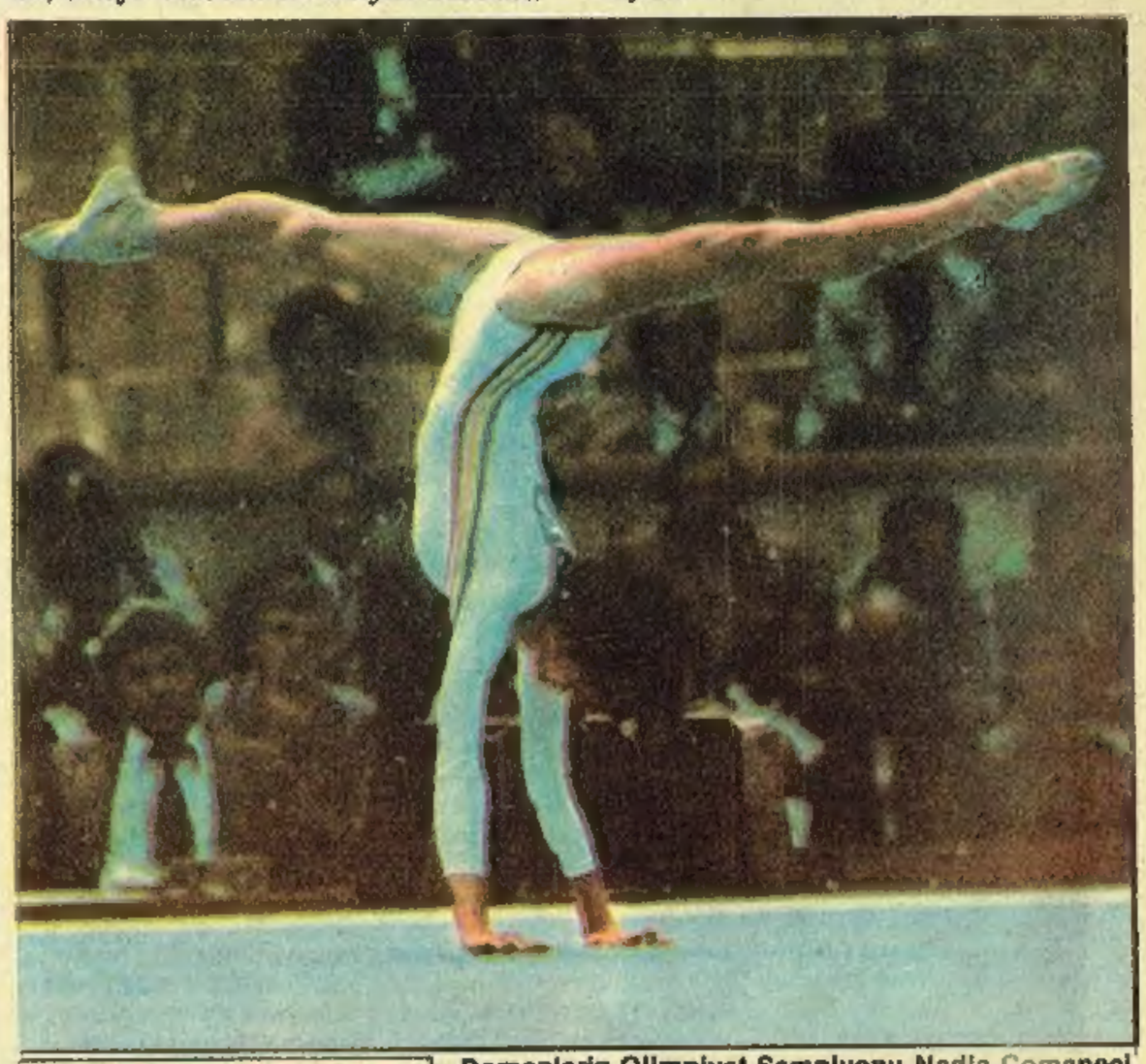
Telefon santralı ise, 10 bin numaraya aynı anda cevap verebilecek güçte. Turistlere, gazetecilere ve sporculara yardım edebilmek amacıyla 43 lisan konuşan 10 bin 500 tercüman görevlendirilmiş.

Olimpiyatların organizasyonu isteyenler tarafından tam puan alırken, yeni rekorlar, yeni yıldızlar da çıktı 22'nci olimpiyatlardan. Yüzmede 1500 metreyi ilk kez 15 dakikanın altında kulaçlayan Sovyet Salnikov, arka arkaya dünya ve olimpiyat rekorlarını altüst eden Barbara Krause, jimnastikte Rumenlerin dünya şampiyonu Nadia Comaneci'yi ikinciliğe iten Sovyet Davydova Sapasnikova, erkeklerde 10 puana abone olan Sovyet Dityatin, halterde 75 kiloda dünya rekorunu kaldıran Bulgar Zlatev, boksta knock-outsuz maç kazanmayan Kübalı Stevenson, atletizmde İngiliz Sebestian Coe, Steve Owett ikilisi, dünya rekortmeni İtalyan Mennea ve Kübalı Juan Toreno, "burukluğunu" unutturmaya çalışan yıldızlar oldular.

Binlerce Sovyet öğrencisi Lenin Stadı'nın tribünlerinde Mişa'yı görüntülüyorlar.

Moskova Olimpiyatları ile hiç olmasa 15 gün politika sustu, spor konuştu... Zaten olimpiyatların amacı da buydu...

FIRSATI KAÇIRDI



Romenlerin Olimpiyat Şampiyonu Nadia Comaneci, Moskova'da önde götürdüğü yarışmalar sırasında, hiç ummadığı bir anda düşerek şansını yitirdi.

BU HAFTA EKRANDA İZLEYECEĞİMİZ FİLMLER

DEĞERLENDİRME ★Vasat ★★ İyi ★★★ Çok iyi ★★★★ Mükemmel ★★★★★ Başyapıt

CUMARTESİ 22.25

TV'de Türk Sineması

"YUNUS EMRE,,

★★

Yönetmen ve senaryo: Özdemir Birsel.
Görüntü yönetmeni : Salih Dikişçi.
Oynayanlar: Hakan Balamir, Tülin Örsek, Müfit Kiper, Altan Bozkurt, Atıf Kaptan, Ali Şen, Feridun Çölgeçen.

Yapım yılı: 1973

Bu hafta, yine iki film izleyeceğiz. Bunların ilki, cumartesi gecesi ekranlara gelecek olan "Yunus Emre"... Daha önce TV'de yine izlediğimiz filmin bu kez, cumartesi gecesi sadece bir bölümünü izleyeceğiz.

Bu ilk bölümün konusu şöyle: Yunus, Hacı Bektaş Veli'nin dergâhına gider, yardım ister. Hacı Bektaş Veli ona "Buğday mı istersin, yoksa nefes mi?" diye sorduğunda acele eder, buğday isterim der. İsteği hemen yerine getirilir ama yolda Yunus durumu anlar, hemen dergâha dönüp buğdayı geri vereceğini, nefes istediğini söyler. Ona zamanın geçtiğini, dileğinin yerine gelmesi için Taptuk Emre'yi bulması söylenir. Yunus da Taptuk Emre'yi bulmak üzere yollara düşer.

Yunus Emre 1972/73 sezonunda çevrildi. Gerek maliyetinin yüksekliği, gerek hazırlık ve çekim sürelerinin uzunluğu ile ilgi topladı. 11. Antalya Film Şenliği'ne katılan filmde Yunus Emre rolünü oynayan **Hakan Balamir** bu filmle "En başarılı erkek oyuncu" seçildi. Normalden uzun olan filmin en büyük kusuru çok ağır tempolu olması.

Hakan Balamir "Yunus Emre" adlı filmde. Oyuncu bu rolüyle 11. Antalya Film Şenliği'nde en iyi erkek oyuncu seçildi.

"Banning" adlı filmde Robert Wagner ve Jill St. John.

Pazar günü, "Banning" adlı filmi izleyeceğiz. 1967 yapımı olan filmin başrolünde Robert Wagner var. Wagner, filmde profesyonel bir golf oyuncusu rolünde. Aynı filmde dikkatli izleyiciler **Gene Hackman**'ı da görecekler. Hackman için 1967 çıkış yılı oldu ama tabii bu filmle değil. O yıl **"Bonnie and Clyde"** adlı filmde, Warren Betty'nin kardeşi rolüyle dikkati çekti.

Filmin konusu, şöyle: bir kentte, bir golf kulübü var. Bu kulüp, oradaki benzerlerinin en iyisi... Devamlı olarak golf turneleri düzenlenen bu kulübe bir yeni müdür alınır. Bu yeni müdür, geçmişte birçok başarılar kazanmış profesyonel bir golf oyuncusudur. Müdürün göreve başlamasıyla olaylar hızlanır. Burada düzenlenen turnuaların anlaşmalı olduğu, turnuvalar sırasında şike yapıldığı ortaya çıkar. Bu arada aşk arayan bir kız (Jill St. John) da, genç ve yakışıklı müdürde aradığı aşkı bulur.

"Banning" stüdyoların ticari hesaplarla yaptığı "B" grubu filmlerinden biri. Bu filmlerin çoğunda olduğu gibi, derme çatma bir kadrosu var. Bu arada bazı yeni oyunculara şans tanımak istenmesi, onları yerli yersiz ön plana çıkarma sonucunu yaratmış. Bu da zaten ağır, aksak giden hikayenin akışını önemli ölçüde zedeliyor. "Banning" sadece vakit geçirmek için izlenecek filmlerden.

PAZAR 10.25

Tatil Sineması

"BANNING,,

★

Yönetmen : Ron Winston
Orijinal adı: "Banning"
Senaryo : James Lee.
Görüntü yönetmeni: Loyal Griggs.
Oynayanlar: Robert Wagner, Anjanette Comer, Jill St. John, Guy Stockwell, Susan Clark.

Yapım yılı: 1967 Süresi: 102 dakika.

EVLENDİLER, AYRILDILAR SONRA YİNE EVLENDİLER

Pazar günü "Banning" adlı filmin başrolünde izleyeceğimiz Robert Wagner "Ben son derece ilginç bir adamım. Hollywood'da, benim gibisini bulamazsınız" diyor.

Bu söylediklerinde haklı. 1930'larda Detroit'de doğan Wagner 1950'de "Mutlu Yıllar" adlı filmle sinemaya başladı. 1957'de Nathalie Wood ile evlendi. Bu evlilik 7 yıl sürdü. 1964'de boşandılar, sonra ikisi de birer kez daha evlendiler. Bu evlilikler de yürümedi. İkisi de boşandı, bu kez yine birbirleriyle evlendiler.

Wagner, bunları şöyle anlatıyor:

— "Evlendiğimizde ben 7 yıllık bir sinema oyuncusuydum. Karım benden tam 8 yaş küçüktü ama sinemada benden kıdemliydi. Evlendiğimiz gün tam 8 yıllık sinema artistiydi. Nathalie ile evlenmeye karar verdiğimiz gün anneme telefon ettim. Düşünün, o zaman 27 yaşındaydım. "Anne, 8 yıllık bir başrol oyuncusuyla evleniyorum" dediğim zaman kadıncağız az daha bayılıyordu. Kendimden çok yaşlı biriyle evlendiğimi zannetmiş. Sonra ona Nathalie'yi söyledim. "O sinemaya çok küçük başlamış. Korkma, yaşı benden küçük" dedim... "Sonra gülmeye başladı. Yaşı benden küçük, buna karşılık meslek kıdemi benden büyük biriyle evlenmiştim."

Wagner 1964 yılının üstünde durmuyor. "O zaman gelseydiniz niye boşandığımı uzun uzun anlatırdım ama şimdi olmaz" diyor, sonra ikinci evliliği için biraz düşündükten sonra şöyle koşuyor: "Yanlış bir işti. İkimiz de galiba birbirimize kızgınlığımızdan bunu yaptık. Sanki "Bak, senle olmadı ama kabahat bende değil. Bu kez nasıl iyi olacak" diyebilmek için evlenmiştik. Baktık ki en mutlu günlerimiz bile, beraberliğimizin en geçimsiz günlerini bile aratıyor, boşandık, Sonra bizim karar vereceğimiz bir şey yoktu, nasıl olsa evlenecektik. Bir gün telefon ettim, Nathalie Sanki aradan yıllar geçmemiş gibi davrandı. Bu işe tabiî en çok, çocuklar sevindi."

Robert Wagner kendini, 1.5 kez evlenmiş sayıyor.

İkinci evlilik Nathalie Wood, Robert Wagner ve çocuklarına mutluluk getirdi.

"İkimiz de çeşitli deneylerden geçtik. Beraberken hayatımız nasıl oluyor, ayrıyken nasıl oluyor, hatta başkalarıyla birlikteyken nasıl oluyor, biliyoruz. Yani artık ikimizin de yeni bir deney isteği yok. Bu yüzden bizim evliliğimiz, Hollywood'a yakışmayacak kadar sağlam bir beraberlik" diyor.

Aşk ölmez

Charlie'nin kadrosuna yeni katılan 27 yaşındaki Tanya Roberts ilk filmini eylül ayı içinde çevirecek

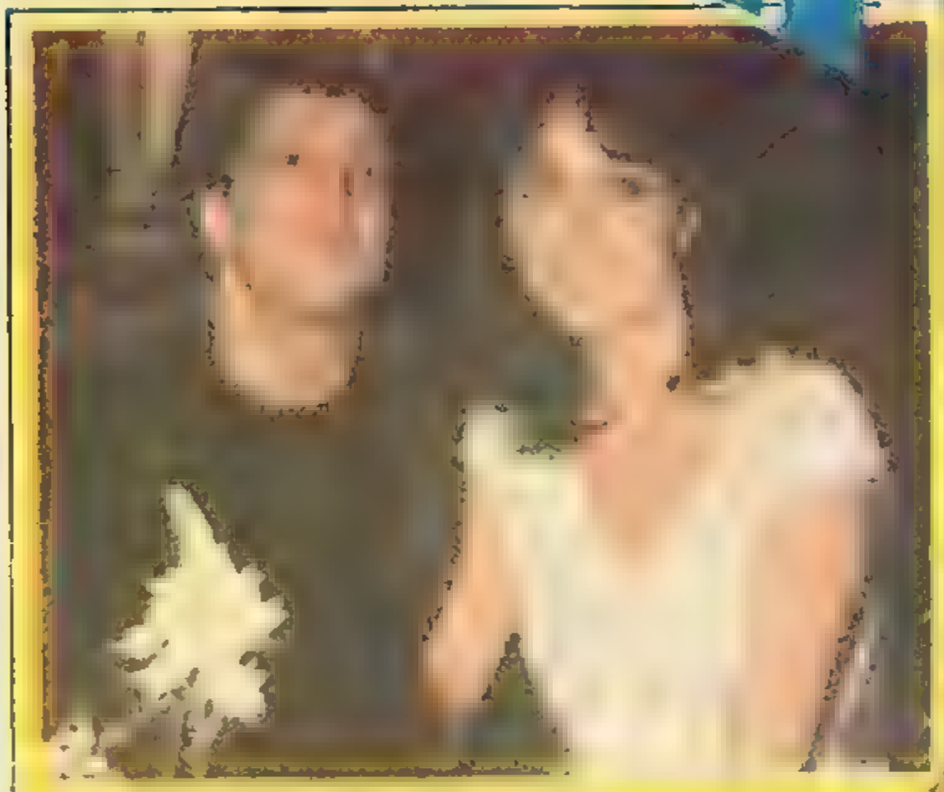
Eylül ayı içinde, tabii Amerika'daki sinema oyuncularının grevi biterse, "Charlie'nin Melekleri"nin yeni bölümleri çekilmeye başlanacak. Böylece TV izleyicileri, Charlie'nin yeni meleği ile de tanışma olanağı bulacaklar.

TELE-MAGAZİN'de bir süre önce fotoğrafını yayınladığımız yeni meleğin adı **Tanya Roberts** 27 yaşında. Kanada'da doğup büyümüş. 15 yaşındayken ailesiyle birlikte New York'a gelerek, bu büyük kente yerleşmiş. **Tanya Roberts**'in bir "problem çocuk" olduğu söyleniyor. Sokak çetelerinden birinin üyesi imiş. Adı sürekli kavgalara karışır, sık sık polis karakollarında gecelemek zorunda kalırmış. 18 yaşına gelince biraz durulur gibi olmuş.

Önce mankenlik

Tanya Roberts, delişken karakter özelliğinin yanı sıra güzelliği ile de çevresindekilerin dikkatini üzerine çekiyormuş. 18 yaşını bitirip yasal açıdan reşit olunca, ailesinin engellemek istemesine aldırmadan doğru fotomodel arayan dergilerin yolunu tutmuş. Kısa süre sonra da reklam filmlerinde rol almaya başlamış.

19 yaşını bitirdiği yıl halen evli olduğu kocası, yazar Barry ile yaşamını birleştiren Tanya Roberts, 24 yaşına gelince şansını bu kez sinema dünyasında denemek üzere Los Angeles'e gelmiş. Tanya Roberts'in son üç yılı, yeni oyuncu arayan sinema ve TV yapımcıları için tecrübe filmleri çevirmekle geçmiş. Sayısını kendisinin bile hatırlamadığı bu tecrübe filmlerinin hiç birinde beğenilmemiş, bütün çaldığı kapılar üstüne kapanmış.



Tanya Robert deneme filminde oynaması için ısrar eden ve şansının değişmesini sağlayan ve 8 yıldır eşi olan Barry ile.

Tam artık oyunculuktan vazgeçip evinin kadını olmaya karar vermiş ki, kocasının ısrarı üzerine şansını son bir kez daha denemeyi kabul etmiş. Yüzlerce yıldız adayının katıldığı Charlie'nin Melekleri deneme filminde o da rol almış.

İnanmamış

"Charlie'nin Melekleri"nden ayrılıp "Dallas" dizisine transfer olan Shelley Hack'in yerine yeni bir melek bulmak için yapılan seçmelerin sonucu, bir ay önce açıklandı. Sonuca göre, Tanya Roberts ile şarkıcı Sonny Bono'nun sevgilisi Susie Voelha bir hayli çekişmişlerdi. Sonunda ise ipi göğüsleyen Roberts olmuştu.

Dizi başına 22 bin dolar (yaklaşık 1 milyon 800 bin lira) alacak olan Charlie'nin altıncı meleği duygularını şöyle dile getiriyor:

"10 yıldır beklediğim bir düş gerçekleşiyordu. Uzun süre inanamadım seçildiğime. Ancak anlaşmayı imzaladığımızda düş görmediğime inanabildim. Yaşamımda ilk kez kendime karşı güven duydum."

Yeni melek Tanya Roberts'in küçüklüğünde "Problem çocuk" olduğu söyleniyor. Sokak çetelerinden birinin üyesi imiş süreklı kavgalara karışırmış. Son üç yıl içinde de sayısını hatırlayamayacağı kadar çok deneme filmi çeviren Robert, son sınavını başardıktan sonra şöyle dedi: "Anlaşmayı imzalayınca düş görmediğimi anladım ve güven duydum."

Filmler titizlikle seçilmelidir

"Leylekler Uçarken"
(Seçim doğru, yayın günü yanlış).

Televizyonun ilk günden bu yana kesin karar veremediği konuların başında "sinema filmleri" geliyor. Bunlar haftada kaç kez oynatılmalı, yerli - yabancı oranı ne olmalı, yayın saati ne olmalı, seçim hangi ölçülere göre yapılmalı?... Bu soruların hiçbirinin yanıtı yok. 12 yıldan beri, her biri için hemen her dönemde bir karar değişikliği yapılıyor.

Bu kararsızlık, daha program adında başlıyor. Bakıyorsunuz "Haftada iki yerli, bir yabancı film göstereceğiz" deniyor . O tek film, "TV'de Yerli Sinema" adıyla ekrana geliyor. Bir süre sonra karar değişiyor, aynı filmler bu kez "TV'de Türk Sineması" başlığı ile yayına giriyor. Sonra bu filmlere yer aranmaya başlıyor. Bazı dönemlerde salıya alınıyor, bazı dönemlerde cumaya kaydırılıyor, sonra "Bu filmleri cumartesi yayınlayalım" deniyor.

Aslında, sadece yukarıdaki örnek bile bu konudaki kararsızlığı anlatmak için yeterli ama öyle çok örnek var ki, bunlardan bir kaçını olsun hatırlatmakta yarar var. Örneğin TRT, yaz dönemi boyunca TV'de haftada 6 film oynatma kararı aldı. Bunu iki hafta uyguladı, sonra film sayısı haftada ikiye düştü. Bunun nedeni ne yayınların önemli bir bölümünün Ramazan'a ve Olimpiyatlara ayrılması. Bu haklı bir gerekçe Peki ama programlar yapılırken Ramazan'ın ne zaman başlayacağı, Olimpiyat Oyunları'nın ne zaman yapılacağı bilinmiyor muydu? Bir kararı alıp iki hafta uygulamak, sonra uygulamadan kaldırmak, sonra . yine uygulamaya koymak mı daha iyidir, yoksa hiç değişiklik yapmamak için işe iki hafta geç başlamak mı?

Elbette ikincisi diyeceksiniz ama sinema filmleri konusunda TRT karar değişikliklerine öylesine alışık ki ilk yolu seçti.

Seçti de yaptı, şimdi onu görelım: ve Önce çok yerinde bir karar aldı ve cuma gecelerine, son haberlerin peşine sanatseverler için bir saat ayırdı. Adı "Gece Stüdyosu" olarak bildirilen, ekranda, "Tele - Bale, Tele - Sinema - Tiyatro" başlığı ile gelen bu programda sanat değeri olan filmler, filme çekilmiş baleler, oyunlar gösterilecekti.

Bu karar son derece yerinde. Yaz dönemi ile sınırlı kalmaması, aynı uygulamanın kış döneminde de devam etmesi de yerinde olur. Ama iş, sadece haftalık program içinde böyle bir süre ayırmakla bitmez. Seçimde de çok dikkatli olmak gerekir.

İki hafta uygulanıp, "Şimdi ara veriyoruz, üç hafta sonra yeniden başlayacağız" demeyi, başlamakta aceleci davranmayı bir yana bırakıp, seçimlere bakalım, Bu saatte önce "Örümcek Ağı" adlı bir film oynadı, arkasından "Korkunç İvan" balesi .. "Korkunç İvan" yerinde bir seçimdi ama "Örümcek Ağı"nın bu saate konmasındaki mantığı anlamak, çok güçtü. "Örümcek Ağı" kötü, sanatsal değeri veya özelliği olmayan bir film olduğuna göre o saatte işi nedir? Eğer konusu düşünülerek bu programa konmuşsa, yine yanlış: Normal kuşaklar içinde yayınlanan programlarda (örneğin "Tıp Dosyası"nda) bunların bin beterini izliyoruz.

Bunun tam aksi olarak, cuma gecesine konması son derece yerinde olacak bazı filmler salı geceleri yayınlanmakta. Üstelik artık "Ne yapalım, bu tür filmler için özel bir saat yok. Mecburen salı geceleri yayınlıyoruz" özrü de yok,

Şimdi, tam tersini düşünelim: "Leylekler Uçarken" salı gecesi yayınlandı. Filmin ilk 20 dakikası bir teknik harika idi. Yönetmenle, görüntü yönetmeni bu süre içinde tüm mekanlarda parçalı ışık kullanımışlar, oyuncuları karanlık içinde bu ışıklı bölgelerde zaman zaman yakalayarak yaklaşan savaşın atmosferini seyircide uyandırmak istemişlerdi. Peki ama bundan, bu teknik ve anlatıma koltuk çıkan düşünceden milyonlarca seyirciye ne? Küçük ekranda gölgelerin çoğu kaybolunca birçok kişi ilk 20 dakika "Acaba televizyon mu bozuk, ne oluyor? " diye birbirine sormuştur. Oysa bu film cuma gecesi bu tür tepkiler uyandırmaz, gerçek seyircisi ile buluşabilirdi.

"Gece Stüdyosu" son derece yerinde düşünülmüş, günü çok iyi seçilmiş bir program ama televizyon "Örümcek Ağı"nı cuma , "Leylekler Uçarken" veya "Gece Ziyaretçisi"ni salı geceleri yayınlarsa kimseyi memnun edemez.

Konu sinema olduğuna göre, Yılmaz Güney filmlerine değinmekte de yarar var. Güney'in filmlerine 1974'den bu yana fiili bir yasak uygulanmakta. Bu dönem içinde sadece iki filmi ekrana geldi. Öteki filmlerinin adı bile edilmiyor. Bu süre içinde hükümetler değişti, TRT yönetimi değişti, yasak aynı kaldı. Oysa bu filmlerin hepsi sansürden, Danıştay'dan gösterim izni alan filmler. Her biri sinemalarda gösterilmiş, milyonlarca kişi tarafından izlenmiş.

Sansürün gösterilebilir dediği, Danıştay'ın "gösteriminde sakınca yoktur" dediği filmler için 6 yıldan beri uygulanan yasağın izahı hayli güç. "Şu film yayın ilkelerimize aykırıdır" denebilir, "Bu film siyasal mesaj taşıyor" denebilir, "Şu film, bu dönemde oynatılamaz" denebilir. Güney için bunlar da denmiyor, filmlerinin hepsi, toptan yasaklanıyor. Üstelik böyle bir yasak, yerli yabancı tüm sanatçılar arasında sadece tek bir kişiye uygulanıyor. Daha doğrusu TRT'nın sinema konusundaki tek kararlı davranışı Güney'in filmlerini oynatmamak onun dışında her alanda kararsızlık baş köşede.

Kararsızlıklardan biri de filmlerden önce yapılan açıklamalarda görülüyor. TRT işin başında bir karar alır, "Filmlerden önce açıklama yapacağız veya yapmayacağız" diyebilir. Böyle bir karar olmadığı için bazı filmlerden önce açıklama yapılıyor. bazı filmlerden önce yapılmıyor. Böylece ortaya ayrı konuda iki ayrı uygulama çıkıyor.

Açıklama yapılan filmlerde de değişik uygulamalar var. Bazılarında film veya yönetmenle ilgili bazı bilgiler veriliyor. Bunlar da son derece eksik ve yetersiz, adeta iş olsun diye yapılıyor. Bir yönetmenin hangi yıl doğduğu, sinemaya hangi yıl girdiği, hangi filmleri yaptığı bilgileri yararlı ama bunların biraz sonra izleyeceğimiz filmle ne ilgisi var?

Bazı filmlerde ise bu bile yapılmıyor. Spiker, önce filmin adını, sonra yönetmenin adını, sonra oyuncuların adını sayıyor, arkasından "Şimdi hep birlikte filmi izleyelim" diyor ve böylece 2-3 dakika geçiyor, Seyircinin biraz sonra jenerikte zaten okuyacağı isimleri saymak acaba zaman kaybı mıdır, yoksa bir "açıklama"mıdır? Bunu bir Allah'ın kulu düşünse, bu uygulamadan sanırız hemen vazgeçilir.

Bunlardan da önemli olan bir şey var: TRT önce "haftada 6 film oynatacağım" deyip, sonra haftada 2 film oynatmaya başlayınca insanın aklına ister istemez, şu geliyor: "TRT, sinema filmlerine bir boşluk doldurma malzemesi olarak bakıyor. TV programı bulursa oynatıyor, bulmazsa boşluğu hemen konulu filmlerle dolduruyor." Bunun böyle olduğunu gösteren birçok örnek var. Ne zaman yayın süresi uzatılsa, muhakkak o güne bir, iki konulu film konuyor. Hatta bazan örneğin bir "Haber Program" hazırlanamıyor. O saate hemen bir film konup boşluk dolduruluyor.

Son örnek "Yunus Emre" adlı filme bakalım. Bu hafta bu filmin bir bölümünü izleyeceğiz, ikinci bölümünü ne zaman izleyeceğimiz şu anda belli değil. Olur mu böyle şey? TRT bir yandan dizilerde "Arkası Yarın" uygulamasına başlıyor, sonra iki kısımlık bir filmin arasına, en azından 7 gün koyuyor. Bu da kararsızlığın tipik bir örneği. "Yunus Emre" belki perşembe - cuma - cumartesi günleri oynatılabilir, böylece seyirci 24 saat içinde filmin tamamını izleyebilirdi (Nitekim, geçmişte örneğin "Sefiller" adlı filmde böyle yapılmıştı). Olimpiyat yayınları yüzünden buna olanak yoksa, o zaman TRT bu filmin yerine başka bir film konur, "Yunus Emre" gelecek haftaya bırakılabilirdi. O zaman olimpiyatlar biteceği için, film iki gün peşpeşe oynatılabilirdi.

Daha birçok örnek vermek ve bunlarla sinema filmleri konusundaki kararsızlığı sergilemek mümkün. Bu durumu önlemenin yolu ise önce TRT'nin sinema filmlerine yaklaşımını değiştirmesinden geçiyor. Yapılacak ilk şey, sinema filmlerini bir boşluk doldurma aracı olarak görmemek. Sonra TV'de konusunu tarafsız ve geçerli esaslara bağlamak, sonra da bunları titizlikle özenle uygulamak. Bunları yapmak da sanıldığı kadar güç değil. Önemli olan TRT'nin konunun önemini kabul edip, bir an önce şu "kararsız" tutumunu bir karara bağlaması gerektiğini kabul etmesi.

tele Top 20

YERLİ YAPIMLAR

1 ZAMAN MEKAN MAKİNESİ
Ankara TV'si yapımı

2- RAMAZAN GELDİ (Ankara TV'si yapımı)
3- YARIM YÜZYILDAN ÇİZGİLER (Ankara TV'si yapımı)
4- NİYETÇİ RECEP (Ankara TV'si yapımı)
5- MEDDAH (Ankara TV'si yapımı)
6- HATAY'IN KURTULUŞU (Ankara TV'si yapımı)
7- ORUÇ KAFAYLA (Ankara TV'si yapımı)
8- TARİHTE BU HAFTA (Ankara TV'si yapımı)
9- ERZURUM KONGRESİ (Ankara TV'si yapımı)
10- BAL MAHMUT'TAN SONRET (Ankara TV'si yapımı)

YABANCI YAPIMLAR

1 DALLAS
Amerikan TV yapımı

2- SARA (Amerikan TV yapımı)
3- CHARLİE'NİN MELEKLERİ (Amerikan TV yapımı)
4- FORSYTE EFSANESİ (İngiliz TV yapımı)
5- YAŞAYAN DENİZ (Fransız TV yapımı)
6- TIP DOSAYSI (Amerikan TV yapımı)
7- TAŞ DEVRİ (Amerikan TV yapımı)
8- VİKİNGLER (Japon TV yapımı)
9- JETGİLLER (Amerikan TV yapımı)
10- HOLMES VE YOYO (Amerikan TV yapımı)

teleKULİS

SÜRÜMDEN KAZANIYORMUŞ

Temmuzun 23'üncü günü, İstanbul'dkı televizyon trafiği oldukça yoğundu... Maçka Stüdyosu'nda bulunan Bülent Çarkacı ve ekibi, "Solistler Geçidi" programını hazırlarken Cengiz Baysal ve ekibi ise, Dolmabahçe'de deniz kıyısında "Yedıtepe'den" programının bayramda · yayınlanacak bölümünü çekiyorlardı. O gün çok ilginç bir olay gerçekleşti. Selçuk Ural, hem Maçka'da, hem de Dolmabahçe'de kamera önüne geçerek ikişer parça söyledi. Elinde bantları Maçka Stüdyosu'ndan çıkan Selçuk Ural, soluğu Dolmabahçe'deki nakleen yayın arabasında bulunan Cengiz Baysal'ın yanında aldı.

Pek çok kişi, "Selçuk Ural sürümden kazanıyor" derken, sanatçı bir günde iki ayrı televizyon programı için kamera önüne geçmenin keyfini çıkarıyordu. Ural, bir ara gülerek şunları söyledi: "Bir de aynı gün içinde yayınlanan iki programda görünsem, ne kadar iyi olacak."

teleFAL

Bu hafta dünyaya gelecek olan bebekler, tutumlu olacaklar çevrelerinde bu özellikleri ile tanınacaklar. Bu özellik lerinin aşırıya kaçmaması gerekiyor.

OĞLAK (23 Aralık-20 Ocak)

Beğendiğiniz kişinin de size karşı ilgisi var ama, çekiniyor açılamıyor. İlk adımı siz atın. Gün:Pazar Sayı: 3, Renk:Sarı.

KOVA (21 Ocak-19 Şubat)

En verimli olabileceğiniz dönemlerinizden birindesiniz. Bundan yararlanın. Gün: Çarşamba.Sayı:7,Renk: Menekşe.

BALIK (20 Şubat-21 Mart)

Yapacağınız küçük bir tatil sizi büyük ölçüde rahatlatacaktır. Hafta sonuna dikkat. Gün: Salı. Sayı: 1. Renk: Turuncu.

KOÇ (22 Mart-20 Nisan)

Şansınız devam ediyor. Hafta sonuna doğru sizi çok sevindirecek bir haber var. Gün: Cuma. Sayı: 9, Renk: Mavi.

BOĞA (21 Nisan-21 Mayıs)

Çevrenin dikkatini çok çekiyorsunuz. Bunun yararı da olabilir, zararı da. Gün: Cumartesi. Sayı: 8, Renk: Koyu kırmızı.

İKİZLER (22 Mayıs-21 Haziran)

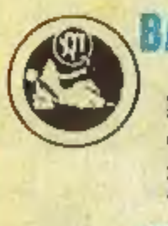
Sevdiklerinizi ihmal ediyorsunuz. Bu huyunuz yüzünden bir gün yalnız kalabilirsiniz. Gün: Salı. Sayı: 2. Renk: Grl.

YENGEÇ (22 Haziran-23 Temmuz)

Sıkıntınız biraz daha sürecek. Sonunda düşünemeyeceğiniz kadar rahatlayacaksınız. Gün: Cuma. Sayı: 2 Renk: Gri.

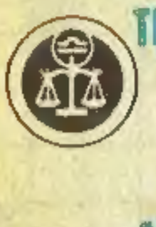
ASLAN (24 Temmuz-22 Ağustos)

Sağlığınıza dikkat etmeniz gerekiyor. Yoksa çok sıkıntı çekersiniz. Gün: Perşembe. Sayı: 11. Renk: Yosun yeşili



BAŞAK (23 Ağustos-21 Eylül)

Bu kadar beklediniz, biraz daha sıkın dişinizi. Mutlu günler yakında geliyor. Gün: Çarşamba. Sayı: 3 Renk: Mor.



TERAZİ (22 Eylül -23 Ekim)

Kolaya kaçıyor ve çabuk başarı arıyorsunuz. Düş kırıklığına uğrayabilirsiniz. Gün: Pazar, Sayı: 4. Renk: Deniz mavisi

AKREP (24 Ekim-22 Kasım)

Mantığınızı kullanarak hareket edin. Öfkelenmeyin. Sürpriz haber var. Şaşırmayın. Gün: Cuma, Sayı: 1. Renk: Beyaz.

YAY (23 Kasım-22 Aralık)

Maddî yönden biraz sıkıntı çekeceksiniz. Rahata kavuşmanız tutumunuza bağlı. Gün: Cumartesi. Sayı: 5. Renk: Yeşil.

tele magazin okurları görüşlerini bildirdi:

Eurovision şarkılarının en güzeli: «Pet'r Oil»

Aradan bir hafta daha geçti ve düzenlediğimiz anketlerden biri daha sonuçlandı. 26 numaralı anketimiz bir tür oyundu ve şimdiye kadar Eurovision Şarkı Yarışması'nda Türkiye'yi temsil eden, temsil etmek için seçildiği halde yarışamayan ve de Türkiye elemelerinde çok beğenildiği halde derece alamayan parçalar arasında en güzelinin hangisi olduğunu sormuştuk.

Gelen kuponlar içinde yapılan değerlendirme sonucunda ilk sırayı Ajda Pekkan'ın seslendirdiği "Pet'r Oil" aldı. "Pet'r Oil" bu konuda çok büyük bir fark yaptı.

Parçalar ve seslendirenler aldıkları puan yüzdelerine göre şöyle sıralanıyor:

1. "Pet'r Oil" (Ajda aPekkan): Yüzde 56.4
2. "Dostluğa Davet" (Grup Anadolu Majör): Yüzde 12.6
3. "Seviyorum" (Maria Rita Epik): Yüzde 8.8
4. "Yarınlar Bizim" (Ali Rıza Binboğa): Yüzde 7.3
5. "Delisin" (Cici Kızlar): Yüzde 5.7
6. "Olsam" (Ajda Pekkan): Yüzde 5.1
7. "Seninle Bir Dakika" (Semiha Yankı): Yüzde 2.6
8. "Sevince" (Grup Nazar): Yüzde 1.5

Söz Sırası Sizin

"Beyaz Gölge" adlı TV dizisinden bir görüntü. Bu dizi için görüşlerinizi bekliyoruz.

«BEYAZ GÖLGE»Yİ BEĞENDİNİZ Mİ?

Televizyonda bu hafta çağdaş bir uygulama yapıyor. Birer saatlik, 22 bölümlük "Beyaz Gölge" adlı dizinin tümünü satın almadan, pilot filmi ekrana getirilecek, Sonra da bir kamuoyu araştırması yapılacak. Bu araştırma sonuçlarına göre, dizinin alınıp alınmamasına karar verilecek.

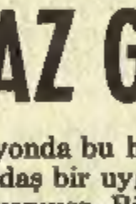
Doğru dürüst bir anket servisi ve sistemi olmayan TRT'nhin bu işi nasıl yapacağını bilmiyoruz. Ama, "Devamı Yarın" devam etsin, mi, etmesin mi konulu anketi nasıl yüzlerine gözlerine bulaştırdıklarını biliyoruz. Halka meramlarını anlatamadıkları için binlerce mektup almışlar, ama bunların pek azının içinde istediklerini bulmuşlardı. Seyirci uzun uzun mektuplarla TRT hakkında yığılmış şikâyetlerini dile getiriyordu. Tabiî bunlar ne okunabildi, ne de tasnif edildi. Zahmetler de boşa gitti.

Bu kez, kamuoyu araştırması konusunda TRT'ye gönüllü yardımcı olma görevini yüklendik. Sizden gelecek sonucu, aynen kurum yöneticilerine aktaracağız. Bu bakımdan, bu anketimiz ötekilere göre çok daha önemli ve amaçlı oluyor. Özellikle katılmanızı diliyoruz. Gelecekte sevdiğiniz bir dizi ekrana gelmez, ya da berbat bir dizi yayına konursa, o zaman şikâyet etme hakkınızın olması için, daha önce vatandaşlık görevinizi yapmanız gerekmez mi?..

O halde anlatalım. Bu ankete yanıt vermek için perşembe sabahına kadar beklemeniz gerekecek. Çarşamba gecesi "Beyaz Gölge"yi izleyiniz. Hatta ailenizin düşüncelerini de alınız, tartışınız. Sonra perşembe sabahı kuponu, bütün bunların ışığında doldurup bize yollayınız. Anket belirli bir amaca yönelik olduğu için kuponumuzda kesin yanıtlar var. Ya "Evet" diyeceksiniz... Ya da "Hayır..."

SEYİRCİ GÖZÜYLE

«Bir dirhem bal için çekilenler...»



Artık televizyonu kapanışa kadar izliyoruz... Bu, bizim programlı bir şekilde televizyon izleme alışkanlığını kazanmadığımız için olmuyor. Bizi ekran karşısında âdetâ esir eden şey, televizyonun programsızlığıdır. Severek izlediğimiz diziler ve sinema filmleri, gecenin geç saatlerinde ekrana geliyor. Bunları izlemek için de, ister istemez televizyonun karşısında bekliyoruz.

Sayın televizyon yöneticileri, sevilen dizileri ve sinema filmlerini lütfen daha erken saatlere alınız. Bir dirhem bal için, bizlere yüzlerce çeki odun çiğnettirmeye hiç hakkınız yok.

MUSTAFA KÂHYA
(Antalya)

«Biz küçük izleyicileri düşünen yok mu?»

Ben, Bayramiç'ten Erdoğan Benli. televizyon yöneticilerinin ve yapımcılarının, biz küçükleri hiç düşünmediklerini sanıyorum. Arkadaşlarım ve ben çok üzülüyoruz. Ağabeylerimizin ve ablalarımızın zevkle izleyecekleri bir dolu program yayınlanıyor. Oysa, biz küçüklerin severek izleyeceği programların sayısı o kadar az ki... Çizgi filmlere, çocuk eğlence programlarına ve çocuk dizilerine hasret kaldık. Biz küçükleri düşünen yok mu?

ERDOĞAN BENLİ
(Bayramiç)

«Müzik programları istiyoruz»

Koca bir günün yorgunluğu, öyle pek kolay giderilemez. Beyin yorgunluğu ise, hiç de kolay giderilemez. Biz bu yorgunluklarımızı ekran karşısına geçip gidermek istiyoruz. Ama nafile... Değil yorgunluğumuzu gidermek, daha fazla yoruluyoruz desem yeridir. Dinlenmemiz için müzik programları gereklidir, güldürü programları gereklidir. İstiyoruz ve bekliyoruz.

UMUT DOĞMUŞ
((Gaziantep)

Bu kuponu gönderen okurlarımız çeşitli armağanlar kazanacak

Adres: TELE-MAGAZİN (Söz Sırası Sizin)
Nuruosmaniye Caddesi No: 65
Cağaloğlu-İstanbul

tele magazin **Anket No: 28**

"Beyaz Gölge"
adlı dizi hakkında görüşüm şudur:

☐ TRT bu dizyi satın alıp yayınlasın.

☐ Yayınlamasın.

Adı, Soyadı:.....
Cinsiyeti:.....
Adresi:.....
.....

YÜN SARACAK

Sibel Egemen'i reklam filmlerinde böyle yün sararken de göreceğiz. Genç şarkıcının filmlerinin çekimi 35 derece sıcaklıkta yapıldı ve bu sıralarda Egemen bol bol ter döktü

Sibel, kışı getirdi

Programlarının ilgi çekebilmesi için işlerini sıkı tutan reklam şirketleri, Emel Sayın, Erol Evgin ve Sevda Karaca'dan sonra şimdi de Sibel Egemen ile anlaşma yaptılar ve filmlerinin çekimine hemen başladılar.

4 Ağustos tarihinden itibaren Sibel Egemen'i yaz sıcağında ekranda yün reklamı yaparken izlemeye başlayacağız.

Sibel Egemen'in reklam filmleri ağustos ile ocak ayları arasında ekrana gelecek. Belki bu süre mart ayı sonuna kadar uzaya bilecek. Şarkıcı, bir yün reklamının filminde görüneceği için, çekimler sırasında hayli güç saatler yaşadı.

İşte birkaç örnek. İstanbul'un en sıcak günlerinden biri 36 derece sıcakta Sibel Egemen, üstüne kalın yünleri giymiş Nişantaşı kavşağından karşıdan karşıya geçiyor. Yoldan geçen ve kendisini tanıyan herkes bir garip bakıyor. Çünkü kamera gizli ve görünmüyor ortalıklarda. İzleyenler **"Ne oluyor Sibel Egemen"**e diyorlar ve o bunlara hiç aldırmadan habire karşıdan karşıya geçiyor. Bu arada çok ilginç bir olay da meydana geliyor. Herkesin kısa kollu ya da kolsuz bluz ve gömleklerle gezdiği bir sıcaklıkta ünlü bir şarkıcının kat kat yünler içinde olduğunu gören bir arabanın şoförü, bakışını yoldan ayırınca, birden önünde duran arabayı farkedemiyor ve üstüne çıkıyor. Bu kez gürültüyü duyan Sibel Egemen, basıyor kahkahayı ve o bölüm yeniden çekiliyor.

Yer Ömerli köyü. Şile - İstanbul yolunun tam yarısında 36. kilometrede çekim yapılıyor. Yine kat kat yünler içinde Sibel Egemen, bunlara ek olarak üstünde "üç etek" var. Bütün ekip gömleklerini atmış çalışırken yanıyor kavruluyor sıcaktan. Çekimler biter bitmez atıyor üstündekileri.

Bu kez yerimiz İstanbul. Yahboyu'nda Hakkı Gedik'in filmciler tarafından sürekli olarak plato olarak kullanılan köşkündeyiz. Manzara tek kelimeyle harika. İçerde ışıklar hazırlanırken Sibel Egemen'in neşesi yerinde. Balkonda esen Boğaz rüzgarı ile rahatlıyor. Sonra içerden bir ses geliyor: **"Sibel Hanım Lütfen kazaklarınızı giyin çekime geçeceğiz""Ne yapalım kader bu"** der gibi içeri giriyor. Kalın kazağını giyerek şöminenin başına geçiyor. Ter dökerken çekim tamamlanıyor.

Sibel Egemen'in bu reklam kampanyasından ne ücret alacağı açıklanmıyor Kampanyanın reklamı müziği için üç aydan beri çalışılıyor. Besteleri Selmi Andak yaptı. Sözleri Kandemir Konduk yazdı. Orkestrasyonu yapan ise Osman İşmen.

TRT'nin usta dekoratörü

KAHYAOĞLU'NU KAYBETTİK

TRT'nin görünmeyen kahramanlarından biri daha, geçenlerde sessiz sedasızca yaşama veda etti. izlediğiniz pek çok yapıma dekoratör olarak imzasını atan Tuvan Kâhyaoğlu'nun genç yaşta ölümü, TRT çalışanları arasında büyük üzüntüyle karşılandı. TRT'de kendi halinde, sessiz sakin biri olarak tanınan Tuvan Kâhyaoğlu'nun cenaze töreni de aynı sessizlikte geçti. Haberi İzmir'de alan Halit Kıvanç, olayla ilgili olarak TELE MAGAZİN'e şunları anlattı:

— "Tuvan Kâhyaoğlu, TRT'nin gerçek görünmez kahramanlarından biriydi. Birçok programın dekoru için birlikte çalışmalarımız olmuştu. Son "Zaman Zaman İçinde" programlarının dekorlarını da onunla birlikte hazırlamıştık. Şimdi de,g elecek sezon için hazırladığımız "Maraton" adlı programımızın dekorları üzerinde araştırmalar yapıyordu.

Geçen yıl pek çok yayın organından ödül kazanan "Zaman Zaman İçinde" için, TRT Genel Müdürlüğü de birkaç takdirname hazırlamıştı. Bu takdirnameyi alanlardan biri de Tuvan Kâhyaoğlu idi. Belge eline geçtiği gün defalarca okumuş ve etrafında bulunanlara, "Çok şükür, ölmeden bu günleri de gördüm. Öylesine mutluyum ki" demiş. Ve ne yazıktır ki, bu takdirnameyi aldıktan 1-2 gün sonra yaşama gözlerini yumdu. En üzüldüğüm yan da, Barbaros Aykol gibi, Tuvan Kâhyaoğlu gibi TV'nin gerçek görünmez kahramanlarını böyle son yolculuklarında hatırlamamız."

tele BULMACA

SOLDAN SAĞA: 1 — Yeni yayın döneminde gösterilmeye başlanan ve bir hastanedeki olayları konu alan dizi - Nevin ön adlı opera sanatçımız. 2 — Necati ön adlı sinema sanatçımız - Kimyada telür'ün simgesi. 3 — İhsan ön adlı hafif müzik sanatçımız - Bir şeyin geçtiği ya da daha önce bulunduğu yerde bıraktığı belirti. 4 — Büyükler, kodamanlar - TERSİ, İlâve. 5 — Neşe ön adlı halen sinemayı bırakmış olan sinema sanatçımız. 6— Müzikte bir nota - Kısa kepenek. 7 — Bir işin yapıldığı an, sıra - Ahmet Tarık ön adlı halen hayatta olmayan sinema sanatçımız - Ayak bileklerini de içine alan kapalı cimnastik ayakkabısı. 8 8—Güreşte bir oyun - İsyan eden, isyankâr - Başıboş gezen hayvan. 9 — Ercüment Behzat ön adlı tiyatro sanatçımız. - Kaba işlenmiş, bağsız, konçsuz ayakkabı - Nazım Hikmet ön adlı halen hayatta olmayan sinema rejisörümüz ve piyes yazarımız. 10 — TERSİ, Bir şeyin eksikliğini tamamlamak için ona katılan parça - Cem ön adlı hafif müzik sanatçımız. 11 — Gözleri görmeyen - Kolun gücünü geliştirmek için kullanılan, şişe biçiminde ağaçtan yapılma araç. 12 — Tamer ön adlı sinema sanatçımız - Bir şeyin esas tutulan yüzünün baktığı yerin yakını. 13— Bayram ön adlı, halen hayatta olmayan saz sanatçımız. 14 — Çocuk sahibi kadın, ana. 15 — Bir sinema ve tiyatro sanatçımız - Uyarma, uyarı.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1 — Gösterildiğinde büyük bir ilgi ile izlenen ve başrolünü Rock Hudson'ın oynadığı dizi - Yeterince aydınlık olmayan, karanlıkça. 2 — Uzak - Hiçbir zaman. 3 — Zodyakta bir burç - Yeni, son anlamında kullanılan bir sıfat. 4 — Kasnağı, ağzı geniş bir testi biçiminde olup çoğu topraktan yapılan bir çeşit dümbelek. 5 — Karı, koca ve çocuklardan oluşan topluluk - Kar renginde olan, beyaz. 6 — TERSİ, Serpil ön adlı hafif müzik sanatçımız - Ruhi ön adlı folklor sanatçımız. 7 — Vedat ön adlı Türk müziği sanatçımız. 8 — Ayşegül ve Ali ön adlı sevilen sanatçılarımız soyadları - Melike ön adlı hafif müzik sanatçımız. 9 — Bulmacada fotoğrafı görülen hafif müzik müzik sanatçımız. - Halk arasında sayılan ve sözü geçen erkeklere verilen san. 10 — Bir eksenin döndürdüğü tekerlek biçimindeki makine parçası - TERSİ, Altın soyadlı ünlü mankenimiz. 11 — Bir Türk müziği sanatçımız. 12— TERSİ, Müstahkem mevki - Kimyada nikelin simgesi. 13 — Neşe ve Gülden ön adlı sanatçı kardeşlerin soyadları. 14 — Dünya, âlem. 15 — Bulmaca da fotoğrafı görülen hafif müzik sanatçımız - Bir duygunun, tasarının ya da güzelliğin kişiyi etkileyen anlatımı - İçinde küçük küçük kor parçaları bulunan kül.

Geçen haftaki bulmacanın çözümü

SOLDAN SAĞA: 1-Sara, Ahmet Özhan. 2-Az, Dora. 3-Irgat. 4-Nail, yarE. 5-Zekai. 6-İa, Al, AA. 7-Nakarat, Yeril. 8-Dil, Itır, Azar. 9-Ömer Şan, kE, La. 10-Asal, Ay.11-Kan, Dahi. 12-Kayahan. 13-nağoD. 14-Ayar, Oy. 15-Bülent Ersoy, Ana.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1-Saint'in Dönüşü. 2-Azra, Salım. 3-Giz, Kle. 4-Adale.5-Ot, Karo. 6-Ar, yalatA. 7-Haval, İmaK. 8-Saka. 9-Esmeray, kanağS. 10-Emel, Yoyo. 11-Daday. 12-lahlaH. 13-İz, Han. 14-Alain, On. 15-NazanŞoray, Oya.

TELE ŞAMATA SUNAR:

OLİMPİYAT

YAZAN + ÇİZEN
SİNAN GÜRDAĞCIK

HİSSŞT!.. YANLIŞ HALKALARA ASILIYORSUN...

HOCAM, ŞU RUSLARIN KARŞIMA ÇIKARTTIĞI RAKİBE BAK. BEN ŞİMDİ BUNA N'APABİLİRİM?..

ÇOK İYİ ATLAR, AMA YÜZME BİLMEZ.

SAYIN SEYİRCİLER, ERKEKLER SERBEST STİL YÜZMEDE, ANKARALI NURİ, RAKİBİ KIVIRCIK OSMAN'IN POSTUNU 5,55,10 'DA YÜZEREK REKOR KIRMIŞ BULUNUYOR.

KAÇIN, KAÇIN!.. YER HAREKETLERİ BAŞLADIII!..

DELİ Mİ NE?.. OTURUR SEYREDERİZ, NEDEN KAÇALIM?..

1

VAAY BE!.. MEĞER DEPREM OLUYORMUŞ...

2

220 lira tutarındaki dört kitabımızı alan herkese

5000 liralık kitap

AYRICA HER AY BİR KİŞİYE

BEDAVA televizyon

Televizyon çekilişi noter huzurunda yapılacak, çekiliş tarihi ve kazanan okuyucu ayrıca bu köşede ilân edilecektir.

HANIMLAR, "KADINDA GÜZELLİK" adlı kitabımızla üzüntülerinize son vereceksiniz. Şişman mısınız, kilo mu almak istiyorsunuz; yüzünüzde kaybetmek istediğiniz lekeler mi var? Çirkin kadın yoktur, sadece güzel olmasını bilmeyen kadın vardır. Size bunun yollarını gösteren kitabımızı hemen bugün isteyiniz. Adresinize ödemeli gönderelim. (Postalama giderleri için lütfen 25 liralık pul göndermeyi unutmayınız).

İsteme adresi: P.K. 530 Bursa

ERKEKLER, "MÜKEMMEL VÜCUT" adlı kitabımızla siz de güçlü kaslara ve gerçekten mükemmel bir vücuda sahip olabilirsiniz. Yaşlı ya da genç, zayıf ya da şişman olabilirsiniz. Bunların önemi yok. Çünkü "MÜKEMMEL VÜCUT" adlı kitabımızda sunduğumuz metodla çok kısa bir sürede güçlü erkek görünüşüne ulaşabilirsiniz. Bize yazın ve ayrıntılı bilgileri içeren kitabımızı ödemeli isteyiniz. (Postalama giderleri için lütfen 25 liralık posta pulu gönderiniz).

İsteme adresi:
P.K. 530 Bursa

İmza

Adım, soyadım: . . . . . .
Adresim: . . . . . .
. . . . . .

BÜYÜCÜLÜK

Nedir? ● Büyü nasıl yapılır?

Büyünün gücü nedir?
★ Büyü ile insanları etkilemek mümkün mü? ★

BÜYÜCÜLÜK * Büyü nedir? Büyücülük nedir? Nasıl yapılır? * Nasıl çözülür? * Cinsel büyü nedir? Nasıl yapılır? Nasıl çözülür? Muska nedir? Nasıl yazılır? * Sevdiğini kendine bağlamak nasıl olur? * Ara açmak soğutmak düşman etmek gibi 60 çeşit büyünün yapılışı, bozuluşu nasıl olur?

TELEPATİ * Altıncı his nedir? Hiç düşündünüz mü? * Her insan doğuştan az çok telepattır, bu yeteneğinizi geliştirmek elinizdedir. * Gelişen olağanüstü yeteneğinizle düşmanlarınızı etkisiz hale getirebilirsiniz. * Olağandışı olaylar yaratarak insanları kendinize hayran bırakır, isteklerinizi gerçekleştirebilirsiniz * Telepati sayesinde karşınızdaki insanı kendinize âşık edebilirsiniz.

FALCILIK SANATI * El falı, çingene falı, iskambil falı, çay, kahve falı ve bütün falların teknik lerini açıklıyoruz. Artık, siz de evinizde, istediğiniz fala bakabilir, geleceği görebilirsiniz.

1999 KIYAMET GÜNÜ * Açıklamalarımıza kulak verin. * Dünyanın gelmiş geçmiş en büyük ve en ünlü falcı ve kâhini Nostradamus'un 420 yıl önce yapmış olduğu kehanetlerin hepsi teker teker gerçekleşiyor * Geleceği şimdiden görmeye cesaretiniz varsa bu kitabı mutlaka okumalısınız.

Aşama Yayınları, yayıncılıkta son yılların en büyük aşamasını yaptı. BÜYÜCÜLÜK, TELEPATİ, FALCILIK SANATI ve 1999 KIYAMET GÜNÜ adlarındaki dört kitabımızı bizden ödemeli isteyen ve alan herkese 5.000 liralık bedava kitap kazanma şansını veriyoruz. Bu konudaki geniş açıklama kitaplarınızla birlikte adresinize gönderilecektir. Ayrıca bizden kitap alanlar arasında yapılacak çekiliş sonunda her ay bir kişiye bir televizyon armağan edilecektir. Eğer kitaplarımızı almak istiyorsanız, lütfen aşağıdaki formu doldurarak bize gönderiniz. (Postalama ve paketleme giderleri için 15 liralık posta pulu göndermeyi ihmal etmeyiniz).

İSTEME ADRESİ: P.K. 557 BURSA

ÖDEMELİ KİTAP İSTEME VE ÇEKİLİŞE KATILMA FORMU

P.K. 557 BURSA

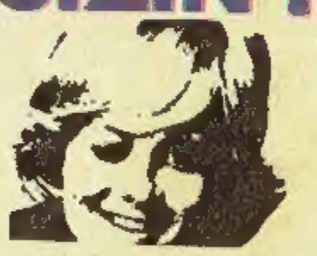
"220 lira tutarındaki BÜYÜCÜLÜK, TELEPATİ, FALCILIK SANATI ve 1999 KIYAMET GÜNÜ adlı dört kitabınızı adresime ödemeli gönderiniz. Dört kitabı ihtiva eden paketi postaneden almayı taahhüt ederim.

İmza

Adı ve soyadı: . . . . . .
Adresi: . . . . . .
. . . . . .
Şehir: . . . . . .

Hiiist Erkekler!

SİZİN NE İSTEDİĞİNİZİ BİLİYORUZ



İDDİA EDİYORUZ

EN BÜYÜK ARKADAŞLIK KULÜBÜ BİZİZ!..

* Çünkü her ay ülkemizden ya da diğer ülkelerden mektuplaşmak, evlenmek isteyen binlerce genç kız ve erkeğin adres ve özelliklerinin toplandığı bir katalog yayınlamaktayız.
* Çünkü, ilk kataloğumuzu ödemeli isteyen ve postadan alan herkese ikinci ayın kataloğunu bedava göndermekteyiz.
* Çünkü, ilânlarının, resimlerinin yayınlanmasını isteyen bütün arkadaşlarımızın isteklerini derhal yerine getirmekte, bir sonraki katalogta adreslerine, özelliklerine yer vermekteyiz.
* Eğer yazışmak, tanışmak, evlenmek istiyorsanız, lütfen aşağıdaki formu doldurarak bize gönderiniz. Form elimize ulaşır ulaşmaz, ilk kataloğumuz adresinize ödemeli olarak postalanacaktır. Mektuplarınız için adresiniz:
KİBADA: P.K. 31 Erenköy/İstanbul
"Lütfen aşağıda belirttiğim adrese ilk çıkacak arkadaşlık mektuplaşma kataloğunu ödemeli olarak gönderiniz. Adıma gelen pakedi postaneden almayı taahhüt ederim."

Binlerce kilometre uzakta değil yakınlarınızdan bir kız arkadaş arıyorsanız hemen yazın. 1416 adresli lüks baskılı kataloğumuzu ödemeli gönderelim.
P.K. 148 Suadiye/İSTANBUL

ARKADAŞSIZ YAŞANMAZ

Bizler dostluğa, sevgiye inanan açık fikirli, anlayışlı genç kızlarız. Bize yazın, adreslerimizi ve resimlerimizi içinde toplayan ödemeli kataloğumuzu isteyin mektuplaşalım...
P.K. 71 K. Maltepe/İSTANBUL

«AŞKA HAZIR MISINIZ?»

Yazışmak ve tanışmak isteyen modern görüşlü 1200 genç kız ve erkeğin resmi ve adresi. Kataloğumuzu ödemeli isteyin ve aramıza katılın.
P.K. 27 Tophane/İSTANBUL

GENÇLER BİZE YAZIN

Tüm dertlerinize ortak olacak bir arkadaş mı arıyorsunuz; yoksa sevginizi verebilecek bir dost mu? Evet düşleriniz bunlarsa o doyumsuz düşlerinizi gerçekleştiriyoruz. Bizi hemen arayın, ödemeli kataloğumuzu isteyin.

P.K. 40 B.Ada/İST.